

A high-contrast, black and white photograph of a group of men, including several in traditional Arab headdresses (ghutra and agal), seated around a table. The men are engaged in conversation, and the table is decorated with flowers. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

[illegible][illegible][illegible]

حسنة، فخلعت لمنس اجتماعا صعبا عندما شاركت في الشبوط الرئيسي الاول الذي اطلق عليه شوط - من القدم من الاصل - كما كانت واقعة الخشي... هذه اختلافات الشبوط لانها كانت تعرف ان كل الكريش شانا خاصا... انه للقول عن صانع مختلفا. فالتحقوا صاحب وشوط رئيسو الكريش وعليه لسبق الكريش الوطني... الشوط الاول... التي تالتت به محبة، وابتعدت عن اداء عروضا... واستعرضت بخيالها لمنس القياسية في الشبوط... الدورية... وكما كاتبتا للكريش واليهوديين... محبة ودعت مشاهديها الذين تكبو عروضا... الفطيلة من في لعنتها الرئيسية التي غصت بشبوط واهل الداء والدية القليل... كما ودعت مشاهديها الذين استمتعوا بدائها في عراشتها التفتيزيين... محبة ودعت الجميع متوجة هذا الوداع بانصر والفرق فيالعزلة الرئيسية... الى جانب الكريش الكبير... التفتيزيه الى الكريش صاحب من في راند الكريش الذي كانت عرفت بفعل... كما عيرته وسيرور واغترافه بمحب راند... وتشريفه لاول المهرج... فحصة كانت حصة انتظار... كعسا... في... الفيزيل... وهو لسبق الشبوط صعبا ايضا... وكما هي كذلك... صاحب وشوط رئيسو الكريش... وكما هي لسبق الشبوط صعبا ايضا... راند الكريش... والمالية والصناعة... كانت حصة من بين اربع اصناف شتق وحشود لها في ميدان الكريش... الاصل الرابع... احد عراش اصمتت المحصور... واصبحت شتق هذه الرضاة الرئيسية... الكريش العربية... الاصل الرابع... كانت عيونها في الفوز... جبارتين وكيسيتين... الناموس واليهوديين... ولوجحت محبة في الامتحان وفلترت بجارلتين... فطلعت المسألة الخيرة عشرة كيلومترات في ١٧ دقيقة و٥٨ ثانية... وحصة معرفة باصالتها... في ضلعة... في الشبوط... وحصة من سفرها وهي تأخذ المراكز الاولى... فهذا ليس بجديد عليها... لانها تافه في سن البذاء... بلزكر الاول في الشبوط الرئيسية... وفلترت كذلك... ولكن الذبيحة وهي مثنية... وفلترت ايضا... في السباق الرسمي للموسم الثاني في دبي... وترتبت على عرض البطولة وهي... ورياعة... واليوم فلنن محبة وهي سداسية ومحبة... وتربت وتربت وضواحي العيون... وهي من الذوق والهجن المألوفة لنا من خيرة الاصلين لنا لها اخوة اقرن ايضا بمراكيش رئيسية وقد اثبتت محبة بولها حصة شعراء ابنه القبائل...

لمهرجان السنوي لسباقات الهجن بدبي



● صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وفخامة الرئيس الصومالي وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في حديث ودية قبل بداية السباق الكبير. ويرى في الصورة الشيخ حمدان بن زايد والشيخ سعيد بن زايد.



● صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد في حديث أخوي مع سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة.

عبد العزيز القاسمي وناصر النعيمي يشهدان سباق الهجن بعجمان

شاه على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وفي إطار حرص سموه على احياء التراث العربي الاصيل اقيم سباق الهجن العربية الاصيلة ببيدات الفكة بعجمان صباح امس.

وشهد السباق سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة وسمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان.

كما حضر السباق الذي جرى على اثني عشر شوطا عدد من المشيخ والموافين محيي هذه الرياضة العربية الاصيلة فيما يلي نتائج السباق:

● الشوط الاول - لقايا ايكتر - للشيوخ ومن يرغب من القليل:

الاول - بنت وشام - للمشيع خالد بن عبدالعزيز بن محمد القاسمي ومضمرها خلفان الربيعي، الثاني - بنت تقيان - للسيد ماجد سعيد الخضر، الفكة - لمشيع عبدالرحمن احمد الملا، الرابع - اليتمه - للسيد سلطان راشد الفكي، الخامس - بنت هملول - للسيد سلطان بن احمد الملا، السادس - الهيبية - للسيد ماجد سعيد الخضر، الفكة - لمشيع عبدالعزيز بن احمد الملا ومضمرها عبيد بن عبيد السباع - الكيسولة - لصاحب السمو حاكم ام القيوين ومضمرها راشد بن حارب، الثامن - هملول - للسيد عبدالله راشد الفكي، التاسع - بنت صوغان - للسيد النعيمي ومضمرها حمد المساري، العشار - بنت تقيان - للسيد سلطان سعيد بن سعيد.

● الشوط الثاني - لقايا ايكتر - للشيوخ ومن يرغب من القليل:

الاول - بنت وشام - للسيد راشد حارب الحلي، الثاني - ويره - للسيد علي عوفن يونواس، الثالث - الحمية - للسيد سعيد حسن خلف، الرابع - الهيبية - للسيد يحيى مطر مرخان، الخامس - العربي - للسيد سلم عيسى بن شوقي، السادس - الفزيلة - للسيد سعيد عبدالله سلومة، السابع - بنت هملول - للسيد سيف سلطان راشد، الثامن - البكة - للسيد عبدالله صبيح الديلم، التاسع - النيبس - للسيد مهر سالم بلعيد، العشار - الخواره - للسيد راشد علي بن هويدن.

● الشوط الثالث - لقايا ايكتر - للشيوخ ومن يرغب من القليل:

الاول - البترول - محمد سالم بالضيوع، الثاني - قتيبة - محمد سعيد صبيح، الثالث - هملول - خليفة علي الخصوي، الرابع - مصيحه - مهر سالم بلعيد، الخامس - هملول - سيد سلطان بلعيد، السادس - الشاهينبة - احمد بن كزان، السابع - ريمه - حيد بن قتيبة، الثامن - بنت صوغان - عبيد علي بن شته، التاسع - الشفود - احمد عيسى القيسي، العشار - بنت تقيان - راشد سيف الشاوي.

● الشوط الرابع - لقايا جلعين - للقليل:

الاول - نمتس - للسيد مبارك راشد بن بخت، الثاني - سمحون - للسيد مطر محمد لياين، الثالث - الحر - للسيد محمد علي بن عبيد، الرابع - مصيحات - للسيد سيف عبدالله بوهيج الشامي، الخامس - الصلوع - للسيد سيف الشاهر العليل، السادس - صوغان - للسيد محمد عيسى القيسي، السابع - هملول - للسيد سعيد بن حارب، الثامن - صوغان - للسيد حميد الخويطر، التاسع - صوغان - للسيد سلطان القيسي، العشار - صوغان - للسيد عبدالله علي المساري.

● الشوط السابع - ايداع ايكتر - للشيوخ ومن يرغب من القليل:

الاول - ويره - للسيد شيخ عبدالرحمن بن احمد الملا، الثاني - الشاهينبة - للسيد مصيحه علي المساري، الرابع - ملوح - للسيد مطر خلفان الجابري، الخامس - الربيعه - للسيد مطر عبيد الطنجي، السادس - خويره - للسيد نذير راشد الشاوي، السابع - هملول - للسيد عبيد صبر النان، ملوح - للسيد فيصل بن خالد القاسمي، التاسع - ملوح - للسيد سيف حميد مطوف، العشار - ملوح - للسيد علي سالم بلعيد.

● الشوط الثامن - ايداع ايكتر - للشيوخ ومن يرغب من القليل:

الاول - هملول - للسيد عبدالله بن سلطان بن جراح، الثاني - الترشه - للسيد محمد سعيد الطنجي، الثالث - هملول - للسيد محمد عبيد الحجاتي، الرابع - السرية - للسيد خليفة علي عبيد الفكي، الخامس - هملول - للسيد سالم مبارك سوري، السادس - الخواره - للسيد سالم راشد الشعايل، السابع - الكيسولة - للسيد محمد سالم بالضيوع، الثامن - الخواره - للسيد راشد علي عبدالله هويدن، التاسع - حارب، السابع - لقريل - للسيد محمد سلطان الحري، الثامن - الذهب - للسيد سالم بن عبيد، التاسع - هملول - للسيد راشد سيف الشعايل، العشار - مكتورة - للسيد سعيد سلم طارش.

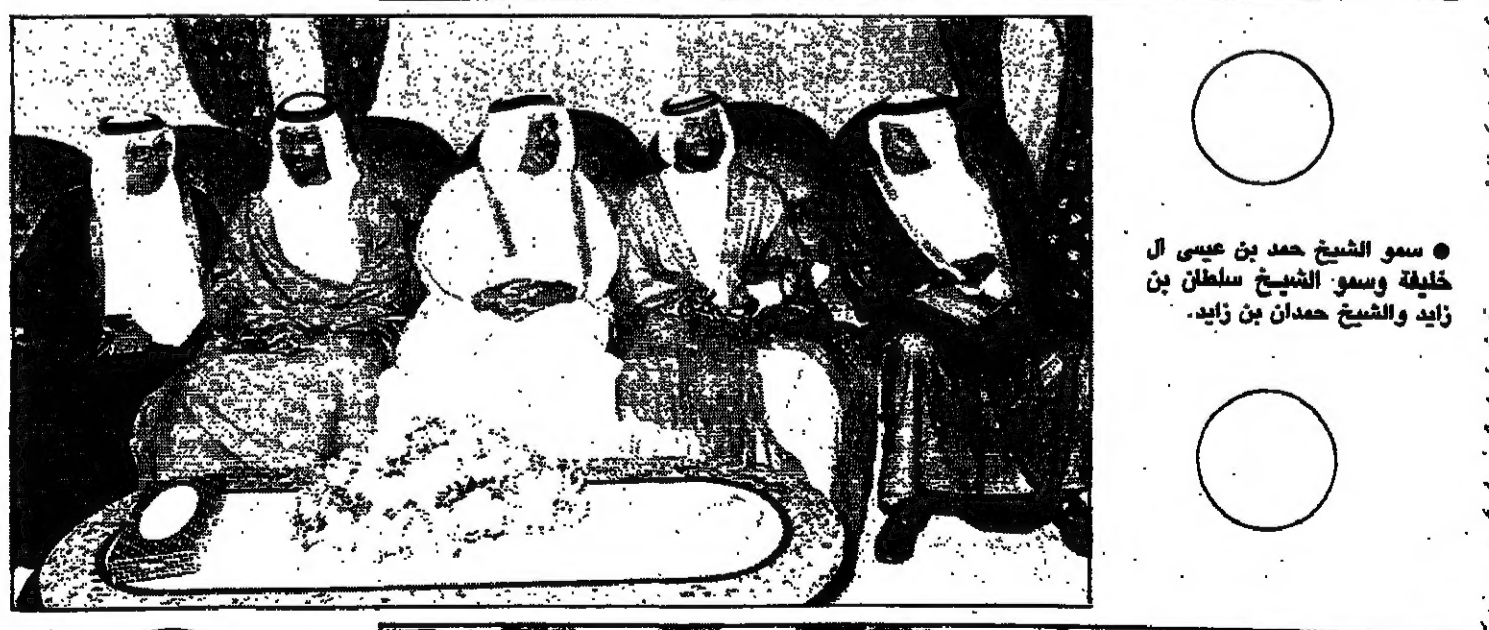
● الشوط الثاني عشر - ايداع ايكتر - للقليل:

الاول - وده - للسيد سيف سالم الصعك العليل، الثاني - بنت تقيان - للسيد حمد سعيد الطنجي، الثالث - ملوح - للسيد راشد عبيد حمود، الرابع - النيبس - للسيد راشد سالم العويد، الخامس - الكيسولة - للسيد راشد سيف الشاوي، السادس - ويره - للسيد بيت علي عبدالله حارب، السابع - لقريل - للسيد محمد سلطان الحري، الثامن - الذهب - للسيد سالم بن عبيد، التاسع - هملول - للسيد راشد سيف الشعايل، العشار - مكتورة - للسيد سعيد سلم طارش.

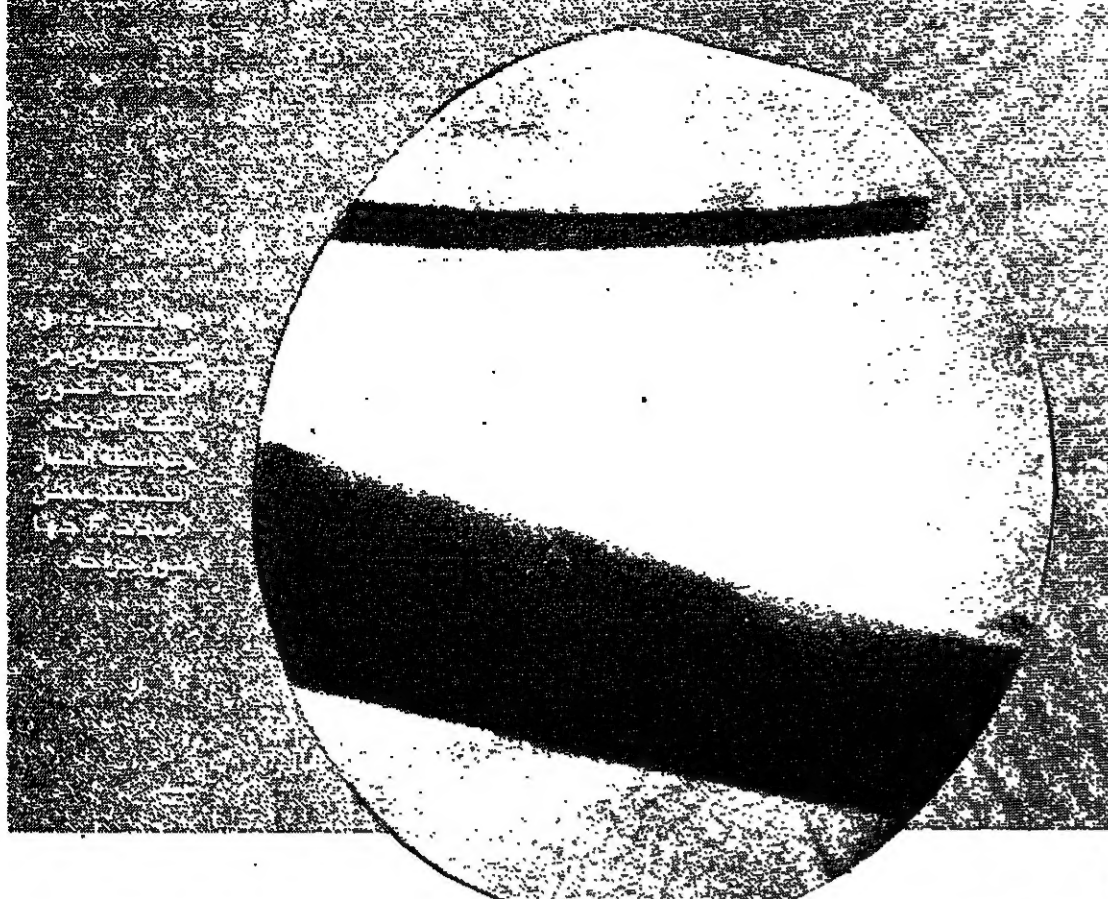
● الشوط الثاني عشر - ايداع جلعين - للقليل:

الاول - الصليل - للسيد سيف محمد القوي، الثاني - تقيان - للسيد عبدالله راشد بن ملحق، الثالث - صوغان - للسيد محمد الجابري، الرابع - سميم - للسيد حمد راشد حمد الطويق، الخامس - تقيان - للسيد سعيد محمد الجابري، السادس - الخوار - للسيد مبارك حمد الخصوي، السابع - البترول - للسيد راشد مبارك بن صرود، الثامن - صوغان - للسيد علي محمد مرزوق الحلاي، التاسع - الجنيون - للسيد خادم عبيد حليس، العشار - هملول - للسيد جمعة علي الصريسي.

وتم توزيع جوائز مالية قيمة في نهاية السباق على الفائزين بالترتيب الاول من كل شوط.



● العميد الركن طيار الشيخ حمد بن زايد والشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم والشيخ حشر مكتوم في احاديث ودية.



طبيبان في الإمارات يختبران جهازاً جديداً

اختبر طاقم طبيان في الإمارات جهازاً جديداً لاختراق الحصوة من الحالب. الجهاز الجديد هو من تصميم الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم، وهو من تصميم الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم. الجهاز الجديد هو من تصميم الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم. الجهاز الجديد هو من تصميم الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم.

مخلة يمثل هذه الامور، فالشباب المواطن الواحد موجود بكثرة.. وهناك العديد من الابتكارات نشرها في الصحف والمجلات. تصبح عريضة للضياع والسلب.. ووجود مثل هذه الجهة سيضمن حقوق المخترع ان المبتكر المواطن.. وجامعة الإمارات زائرة بالشباب الواحد، وزائرة ايضا باكتفاءات العلمية من اعضاء هيئة التدريس الذين لابد لهم ابحاثهم ومخترعاتهم، والتي يرغبون في تسجيلها لحفظ الحقوق.

وفي النهاية.. وبعد ان ارتكبت الى حد ما - اعصاب الدكتور رشدي، والدكتور اشرف، بعد ان تم تسجيل الجهاز الجديد.. توجهوا بالشكر لحامد المدعي وزير الصحة على جهوده وتشجيعه لهم، والدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي الذي تابع عملها منذ بدايتها وكان مرناً لهما في تخطي العديد من الصعاب، وقال: ان هذه حقيقة، يجب ان نذكرها لانه لولا التشجيع والدعم الذي قدمه معالي وزير الصحة وسعادته وكيل الوزارة المساعد لما امكن الوصول الى ما نذكرها لانه لولا تشجيعه ودعمه الذي من مستشفي العين الحكومي فكرة جهاز على سبيلين له بالذات الله اشر كبير في تخفيف معاناة المرضى، وشفاء العديد من حالات حصوة الكلية والحالب بدون جراحة، وبدون الايام المزعجة التي تصاحبها.

الصحة يوجد بها كمية من الدم اذا امكن دفعها الى القلب فانه يستطيع العمل لفترة اطول حتى يتم انقاذ المريض وبالتالي التخلص من الصدمة العصبية والجهاز نفسه عبارة عن مجوهرات مزودة من البلاستيك يدفع فيه ضغط الدم بعد دقات القلب ويحبس الجيوب باليد اليمنى واليسرى وقد كتبت من الجهاز في احدى المجلات الاميركية الخاصة باطباء التخدير وارسلتها معها فكرة مبدئية عن الجهاز ورسما له وقد ارسلت المجلة تزد على بانها تحتاج الى اجراء التجارب على الانسان بهذا الجهاز.

□ الجهاز الجديد يسهم في اختصار الوقت الذي تستغرقه عملية استخراج الحصوة من الحالب بواسطة جهاز الموجات الصوتية.



د. اشرف الفريسي



د. عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم



م. أحمد بن خالد بن علي المجيدي



م. أحمد بن خالد بن علي المجيدي

الجهاز الجديد يعتبر سبباً عظيماً.. والطبيبان هما الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم والدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم. الجهاز الجديد هو من تصميم الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم. الجهاز الجديد هو من تصميم الدكتور عبد الله بن محمد بن راشد آل مكتوم.

مخلة يمثل هذه الامور، فالشباب المواطن الواحد موجود بكثرة.. وهناك العديد من الابتكارات نشرها في الصحف والمجلات. تصبح عريضة للضياع والسلب.. ووجود مثل هذه الجهة سيضمن حقوق المخترع ان المبتكر المواطن.. وجامعة الإمارات زائرة بالشباب الواحد، وزائرة ايضا باكتفاءات العلمية من اعضاء هيئة التدريس الذين لابد لهم ابحاثهم ومخترعاتهم، والتي يرغبون في تسجيلها لحفظ الحقوق.

وفي النهاية.. وبعد ان ارتكبت الى حد ما - اعصاب الدكتور رشدي، والدكتور اشرف، بعد ان تم تسجيل الجهاز الجديد.. توجهوا بالشكر لحامد المدعي وزير الصحة على جهوده وتشجيعه لهم، والدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي الذي تابع عملها منذ بدايتها وكان مرناً لهما في تخطي العديد من الصعاب، وقال: ان هذه حقيقة، يجب ان نذكرها لانه لولا تشجيعه ودعمه الذي من مستشفي العين الحكومي فكرة جهاز على سبيلين له بالذات الله اشر كبير في تخفيف معاناة المرضى، وشفاء العديد من حالات حصوة الكلية والحالب بدون جراحة، وبدون الايام المزعجة التي تصاحبها.

الصحة يوجد بها كمية من الدم اذا امكن دفعها الى القلب فانه يستطيع العمل لفترة اطول حتى يتم انقاذ المريض وبالتالي التخلص من الصدمة العصبية والجهاز نفسه عبارة عن مجوهرات مزودة من البلاستيك يدفع فيه ضغط الدم بعد دقات القلب ويحبس الجيوب باليد اليمنى واليسرى وقد كتبت من الجهاز في احدى المجلات الاميركية الخاصة باطباء التخدير وارسلتها معها فكرة مبدئية عن الجهاز ورسما له وقد ارسلت المجلة تزد على بانها تحتاج الى اجراء التجارب على الانسان بهذا الجهاز.

مرتبعة.. واقرّب مثال على ذلك الشاي الهندي الذي يستوردونه ويصنعونه ويصدرونه الى دول العالم ومن بينها الهند ووجوه من وراء اموال طائلة.. وقد حدث في عام ١٩٧٥ - ٧٤ عندما كنت اعمل في انجلترا ان توصلت الى فكرة جهاز يستطيع التخلص من ثمار الصدمة العصبية التي تصل الى حد الوفاة.. وبعد انتظار اكثر من ١٥ عاماً من عرض الموضوع عليه اخبرنا ان الجهاز الجديد هو فريد من نوعه في العالم ونصحتنا بالاتجاه الى مكتب التسجيل لتسجيل اختراعنا.

والحقيقة ان موضوع تسجيل اي اختراع جديد يتم بطريقتين، الاولى ان يقوم صاحب الاختراع بتسجيل اختراعه بنفسه.. وهذا يتطلب جهداً كبيراً وتقرفاً كاملاً لانها مهمة شاقة ومزعجة بدنياً ومالياً، اما الطريقة الثانية فتتم بواسطة سبلين مختصين حيث يقوم الجهاز من باعادة عرض الموضوع على جهاز من الخبراء حيث يقومون بالبحث عن طريق شبكة كمبيوتر ضخمة متصلة بمراكز طبية عديدة في العالم عن مثل جهاز مماثل للجهاز المطلوب تسجيله حتى تلك اللحظة لمرة ما اذا كان هناك جهاز آخر لا.. كما يقومون ايضا باتصالات اخرى بلسانته وخبراء من الجامعات ومراكز اخرى ثم اتصلنا بمركز البحث العلمي في القاهرة ويوجدنا ايضا صمويتات

المشاكل للجهاز الاخرى في الجسم نتيجة وضع الابر في غير مكانها الصحيح والذي يصعب تحديده لان هذه العملية تحتاج الى خبرة كبيرة في هذا المجال، وبالا وبكثير للمريض في المستشفى لمدة ايام كما ان الالام التي يتعرض لها المريض بعد العملية وحتى نزول الصموات الصغيرة تتطلب اعطائه مهدئات باستمرار لتسكين الالم.

وقال ان التفكير في تصميم الجهاز الجديد مع الدكتور اشرف جاء بعد شعورهما كغريق عمل يقصرون الاجهزة الاخرى.. حيث ان مفاتيح السحب والجهاز تفقبت الحمى بواسطة الامواج فوق الصوتية اعطى نتائج من ٩٠ الى ٩٥ في المئة الا انهم لم يكتفوا بالاجزاء العليا فيصعب ذلك لتسليم الحالب والمكتبة تحرك الحصوة بدلا من ادخالها الى الكلية عند استعمال المجاهات فوق الصوتية مما يشكل خطراً عليها.. والجهاز الجديد يتخطى هذه الصعوبة حيث يمكن استخراج الحصوة من جميع اجزاء الحالب دون اي مضاعفات اخرى.

فكرة الجهاز الدكتور اشرف الفريسي شرح لنا فكرة الجهاز قائلا: انها في غاية البساطة وهي مستمرة من اساس فيسيولوجية وتختلف الجهاز، وقد توصلنا الى الفكرة ويصمم الجهاز منذ سنتين وجريناه من العديد من الحالات التي كان نجلها كاملاً.. وقد وصل الى مرحلة متكاملة وهي يعمل بالاسس علمي لم يسبق لجهاز اخر العمل به والحمد لله اننا تجاوزنا كل الصعوبات التي واجهتنا وخطونا خطوة مهمة جدا نحو تسجيله.

تَينيرِكْ ténéré

أفاق جديدة لا تعرف لها حدود.

EAU DE TOILETTE POUR HOMME

باكورابان paco rabanne

SOLE DISTRIBUTORS IN THE UAE
GRAND STORES
Abu Dhabi - Tel: 723131
Dubai - Tel: 213700

وتعد انتظارك اكثر من ١٥ عاماً من عرض الموضوع عليه اخبرنا ان الجهاز الجديد هو فريد من نوعه في العالم ونصحتنا بالاتجاه الى مكتب التسجيل لتسجيل اختراعنا.

تمت اعادة تحرير الاختراع لاراجعه تحت قائمة باسمه واختير اسم مكتبتي اي فريسي، وقد قام بمعرفة بوضع الطلب في مكتب التسجيل الموجود في لندن كما ارسل عدداً من النسخ الى عدة جهات اخرى وبعد ان دفعنا الرسوم وقد كانت مكلفة للغاية والحمد لله حصلنا على رقم براءة الاختراع في ١٩٧٥ - ٧٤.

وبذلك داخلنا الان مضى الاثنتان على حقيقة.. واسميتمنا نستطيع التحرك بحرية وبمكتبة التقييم بالشرق، وقد بدى عرض الجهاز على مجموعة من الشركات التي اسرعت تتصل بنا تريد تصنيع الجهاز.

المشاكل للجهاز الاخرى في الجسم نتيجة وضع الابر في غير مكانها الصحيح والذي يصعب تحديده لان هذه العملية تحتاج الى خبرة كبيرة في هذا المجال، وبالا وبكثير للمريض في المستشفى لمدة ايام كما ان الالام التي يتعرض لها المريض بعد العملية وحتى نزول الصموات الصغيرة تتطلب اعطائه مهدئات باستمرار لتسكين الالم.

فكرة الجهاز الدكتور اشرف الفريسي شرح لنا فكرة الجهاز قائلا: انها في غاية البساطة وهي مستمرة من اساس فيسيولوجية وتختلف الجهاز، وقد توصلنا الى الفكرة ويصمم الجهاز منذ سنتين وجريناه من العديد من الحالات التي كان نجلها كاملاً.. وقد وصل الى مرحلة متكاملة وهي يعمل بالاسس علمي لم يسبق لجهاز اخر العمل به والحمد لله اننا تجاوزنا كل الصعوبات التي واجهتنا وخطونا خطوة مهمة جدا نحو تسجيله.

وقال ان التفكير في تصميم الجهاز الجديد مع الدكتور اشرف جاء بعد شعورهما كغريق عمل يقصرون الاجهزة الاخرى.. حيث ان مفاتيح السحب والجهاز تفقبت الحمى بواسطة الامواج فوق الصوتية اعطى نتائج من ٩٠ الى ٩٥ في المئة الا انهم لم يكتفوا بالاجزاء العليا فيصعب ذلك لتسليم الحالب والمكتبة تحرك الحصوة بدلا من ادخالها الى الكلية عند استعمال المجاهات فوق الصوتية مما يشكل خطراً عليها.. والجهاز الجديد يتخطى هذه الصعوبة حيث يمكن استخراج الحصوة من جميع اجزاء الحالب دون اي مضاعفات اخرى.

المشاكل للجهاز الاخرى في الجسم نتيجة وضع الابر في غير مكانها الصحيح والذي يصعب تحديده لان هذه العملية تحتاج الى خبرة كبيرة في هذا المجال، وبالا وبكثير للمريض في المستشفى لمدة ايام كما ان الالام التي يتعرض لها المريض بعد العملية وحتى نزول الصموات الصغيرة تتطلب اعطائه مهدئات باستمرار لتسكين الالم.

المشاكل للجهاز الاخرى في الجسم نتيجة وضع الابر في غير مكانها الصحيح والذي يصعب تحديده لان هذه العملية تحتاج الى خبرة كبيرة في هذا المجال، وبالا وبكثير للمريض في المستشفى لمدة ايام كما ان الالام التي يتعرض لها المريض بعد العملية وحتى نزول الصموات الصغيرة تتطلب اعطائه مهدئات باستمرار لتسكين الالم.

المشاكل للجهاز الاخرى في الجسم نتيجة وضع الابر في غير مكانها الصحيح والذي يصعب تحديده لان هذه العملية تحتاج الى خبرة كبيرة في هذا المجال، وبالا وبكثير للمريض في المستشفى لمدة ايام كما ان الالام التي يتعرض لها المريض بعد العملية وحتى نزول الصموات الصغيرة تتطلب اعطائه مهدئات باستمرار لتسكين الالم.

المشاكل للجهاز الاخرى في الجسم نتيجة وضع الابر في غير مكانها الصحيح والذي يصعب تحديده لان هذه العملية تحتاج الى خبرة كبيرة في هذا المجال، وبالا وبكثير للمريض في المستشفى لمدة ايام كما ان الالام التي يتعرض لها المريض بعد العملية وحتى نزول الصموات الصغيرة تتطلب اعطائه مهدئات باستمرار لتسكين الالم.

دائرة بلدية ابوظبي

اعلان مناقصة رقم (١١) لسنة ١٩٨٩

١ - تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص ميان عامة لتقديم عروضهم لمشروع انشاء وانجاز وصيانة «تسوير عدد ٣ محطات الضخ لقسم المجاري».

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية ابوظبي مقابل دفع مبلغ قدره (٣٠٠) درهم غير قابلة للرد.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ وتكون معنونه باسم معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ص ب ٢٦٣ ابوظبي مكتوباً عليها من الخارج مناقصة «تسوير عدد ٣ محطات الضخ لقسم المجاري».

٤ - آخر موعد لسحب العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

موافقة واشنطن على منح تأشيرة دخول تشكل خطوة ايجابية في الموقف الأمريكي



أقوى

الاسريكي السابق لشئون الشرق
الاسبق ان حكومة الارهابي اسبق
شامير ستقوم علاج ام لجلال بالانعام
الحقيقة الفلسطينية . ونقلت صحيفة
«الراي العام» الكويتية عن ميري قريه

إلى اقوى

القلم
الحام

ف في الأرض المحتلة
والدم ينزف من وجهه

في ازالة العوائق
برقة بالهراوات على
وعندما يستكمل
كلاات والضربات.
□□□□□□□□

میں نے اپنے

الطابق الأول

W-100

7

ماسماه يحدو أمة ومعتز بها،
وعرب عن أمله أن تحو الأداة الامريكية حنو
الحكومة البريطانية وترفع مستوى الحوار معها
كما عرب عن اعتقاده بأن للناخ الوفاي السائد
حاليا بين القوي العظيمين بشأن القضايا السائد
والاقلية في سيعاد في التمهيد لاجراء حل سلمي
ويذكر أن حزب الديمقراطية الحرة يد حاليا
القوة السياسية الثانية في صفوف المعارضة
البرلمانية بعد حزب العمال.

ويلقيها مرة أخرى على القوات الاسرائيلية.

وحذّط الجيش الاسرائيلي يجري والدم ينزف من وجهه لاصابته بجرح متعمق، وتطلق نغمة طلقات من الشوارع المجاور ويعد ذلك بئسوان يشاهد شاب فلسطيني يجري على ارضهم اصداقه له ان احب الاركان

العلاقات الدبلوماسية في الحزب والذي كان مقربا ان يتجس في تونس ضمن وفد من الدبلوماسية الاشرافية كان تلقى في ٢١ فبراير الماضي قبيل موعد معاهدة الجعة امارا من قيادة الحزب بالغاء هذا اللقاء الذي لم يشارك فيه في النهاية.

وأخطر عضو اسرائيلي آخر في

• مدينة سم - طريق الحاج
• الإطياق الأسبسية
• جاج تكنا - شيف كبا
• ١٥ ٪ خدمت
بالاضافة الى قائمة
لللكوات والقوزي والكيك
الفرنسية والاييس ك

١١١-٦٦٦٦٦٦٦٦

تتضمن، وتزدهد مجالات المهندسين في الخارج على أن مستوى معيشتها تنخفض.

يصبح أن التوظيف من أجل الكوادر الهندسية، وتطويعها في العمل لا يعتبر عادلاً، بل أن الناس صامدون ومزاجهم، ولديهم الاقتصاد لا يتغير، وهناك تسلسل، وليس انخفاض قيمته الشكلى الاسرائيلي زالت الصناعات

ثانية في اللثة، وقد ارتفعت مساحات المسبجات التي كانت قد حُقق ارتقاها قدر ثلاثين في المئة عام ١٩٨٧ بنسبة ست في المئة فقط العام الماضي.

حاجتيه للسلم في الشرق الأوسط وقال ان الكثير من الاستثماريين اتفقوا بان التامة الدولة الفلسطينية في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة المحتلين امر لا مفر منه.

۱۲ غطاء	طایفه شاهی لیبونان ذات ۱۰۰۰ کس اولم، صیر، جلف، طکسره و دیگران
۲۰ غطاء	حقیقه سفا/ شمشه مقدسیه من لیبونان
۳۵ غطاء	حقیقه مدینه من لویس
۴۵ غطاء	مکواته کربلائیة من فیلیپین
۷۵ غطاء	ساعة حاجات لیبونان، من شیکای اورجاساج اولم، صیر، جلف، طکسره و دیگران

[illegible]

الأحد
من أقنوك الى أقنوك

الفايزة بلقب
سيارة اوروج العام ١٩٨٨

المشاكل مخبر وبركة، ولكن لا أحد يتسرع في مقبول للاستماع عن تقديم يد المساعدة لشخص خرج لقوة من حادث سير كان يهوى بجيحه تحت ظلم الليل الداس.

هل هو الخوف من المجهول؟ أم الحرص على عدم إضاعة الوقت حتى لو كان ذلك من أجل إنقاذ شخص مصاب؟ أم أن هناك أسباباً أخرى لا نعرفها، أفيديني أفادكم الله.

غواص

وما يدعو إلى الدهشة هو هذه الظاهرة الشاذة الدخيلة على مجتمعنا، فهذا المجتمع البسيط كان ولا يزال يضرب به المثل في الترابط والتكاتف والتضامن. ولكن يبدو أن ظروف الحياة الحديثة وزيف المادة وتأثيراتها قد غيّبت قلوبنا واستبدلت الناس بالسبائك بالخزين يتدافعون من أجل المادة والتراكم خلف المصالح وكنا في سياق مع الزمن! لقد كان الزميل يروي حكاية وهو في غاية التثني لهذه أول مرة يمر بهذه التجربة التي اضطر بعدها أن يقف في الطريق وكانت الساعة الثالثة مساءً لحظة وقوع الحادث.

وقد يكون لبعض تبرير شخصي بيان البعد عن

في الأسبوع الماضي روي لي أحد الزملاء معاناة عدة ساعات على طريق أبويش - دبي عاشها بعد وقوع حادث سير لسيارة كانت تنقل مع صديق من دبي إلى أبويش.

قال الزميل أنه والسائق وقفا على الطريق العام بعد الحادث مباشرة بحثاً عن يد لها يد المساعدة أو يقف لاجد الاستعانة. ولكن دون جدوى! ليس هذا فحسب، بل رفض أحد أصحاب السيارات التي بداخلها هواتف مجرد التوقف لاستخدام التليفون ٩١. واضطر صاحبنا إلى الوقوف وقتاً طويلاً ريثما حتى على ابن الحلال.

من
الأهالي

رأي الناس
جريدة اجتماعية وثقافية
٢٧٩١٠٠٠
هاتف: ٤٦١٨٠٢

إشراف:
عبدالله رشيد



وما زالت الانتفاضة

مسيرة

شهيد تلو شهيد... وجريح تلو جريح، وما زالت الانتفاضة الفلسطينية تلهو وتسمو على الرغم من كل الجراح والبطش والقهر والطغيان. فكما ارتكب العدو مجزرة زادت الانتفاضة توهجا وتمجيذا.

وحسابات العدو تقول أنهم خلال ستة أشهر سوف يوقعون الانتفاضة المباركة. لكن من يستطيع وقفها، فهي كالسيل الذي لا يتوقف.

فإذا لم يتسحب العدو لنداء السلام، فالحجارة ستبقى منهمة عليه، وبعدما لن يثني الحديد إلا بالنار، وإن يصح إلا الصحيح، أبو فراس

من أجل حماية الشباب من خطر المخدرات

المخدرات خطر رهيب يؤدي إلى هلاك المدمن وتشريد أسرته. وإذا نظرنا إلى أهم الأسباب التي أدت وتؤدي إلى انتشار هذا الخطر نجد من أهمها تعدد الجشبات التي جازت فتح مجال السفر والسياحة أمام الشباب في الدول الأوروبية والآسيوية دون أي رقيب من الأهل حيث تنتشر المخدرات والمخوقات والمخادرات في هذه البلدان وغالباً ما يقع الشباب الذي يسافر وحده في حبائل هذه الأمور ويسقط فيها ويبدأ رحلته مع الإدمان.

وللقضاء على هذا الخطر اتضح تطبيق قانون الإعدام على تجار المخدرات، وتطبيق هذا القانون سبقت بفكر المهرب ألف مرة قبل أن يقدم على محاولة بث سمومه هذا إلى جانب اقتناع المدمن أن علاجه متوافر وليس مستحيلاً وعليه أن تكون لديه الرغبة الأكيدة في الشفاء.

كما يجب شغل أوقات فراغ الشباب في تنمية هواياتهم حتى نخدمهم عن طريق الخطر. هذا إلى جانب الرقابة المستمرة من جانب البيت.

بهذه الطريقة نضمن بعد الشباب عن خطر المخدرات.

أنوار سيد أحمد

حتى تظل ترى ومدن فلسطين في الأذهان

تعتبر دولة فلسطين دولة صغيرة من حيث المساحة ولكنها زاخرة بالمدن والقرى الصاعدة في وجه الاحتلال. وأورد هنا أسماء معظمها، منها ما هو مشهور جداً بسبب موقعه الجغرافي أو الاقتصادي أو الثقافي أو عدد السكان، ومنها ما هو غير مشهور أو معروف لعدد كبير من أبناء الشعب الفلسطيني. ولكنها جميعاً ستبقى فلسطينية لانتمائها لبناها سواء محتلة عام ١٩٤٨ أو عام ١٩٦٧ ولانتمائها كذلك بين قرية أو مدينة أو مخيم فجميعها عربية فلسطينية ولها نفس الحب وهي كفلتي:

القدس - البصة - الزيب - الجيش - ترشيحا - الصالحية - النبي يوشع - دير القاسي - الجامونة - ميروت - سمحات - صغ - الكابري - عفا - كركبات - بيت جن - كفر ياسين - الرامة - صفد - المنشية - تفع - نهاري - الخالصة - دير لاسا - مجد الكروم - غور ابوغوشة - المغار - سخنين - شعب - البيرة - الدامون - طبرية - حطين - لوبية - تمرة - شفا عمرو - طرعان - بلد الشيخ - صفورية - عين مائل - سمخ - دبورية - نهال - الخيرة - دالية الكرمل - أم الزيتون - جب - أجزم - الطنطورة - العفولة - البشائر - بيسان - أم الفحم - اللجون - سيلة الحارثية - عرعة - كفر قرع - حبارين - كركور - السندديانة - الخضيرية - برطعة - الياصون - يرقين - يعبد - بيرد - قشيش - كفر راعي - ياقا الغربية - ياقا الغربية - ياقا الشرقية - ياقا - الحلب - جت - قباطية - جنين - خربة الوهدة - طوباس - طمون - صانور - عمار - عتيل - دير القصور - قاتون - وادي الحوارث - نتانيا - سيلة الظهر - بلغا - عتفا - شويكة - عين عزة - ميثلون - برز - سبسطية - طولكرم - ارتاح - الراس - الجلمة - قلنسوة - الطيبة - كفر زيب - طرورية - عسيرة - عسيرة الجنوبية - كفر ديم - كفر قليل - جة - كريت حجة - نابلس - بيت فوريك - كفر الديك - تل عورتا - بورين - مزون - عقريا - بيتا - حوارة - جماعين - كفر ثلث - دير استيا - قلقيلية - حارس - كفل حارس - قراوة - مسحة - جين صافوت - كفر قاسم - دير ياسين - قبية - الشيخ مؤنس - قتلان - السالوة - الزاوية - المزرعة - زيتا - جمانين - سلبيت - تلفيت - عروبة - زيتا - الشعاروة - قصرا - بديا - مجدل يابا - النجاسين - العباسية - سلمة - عطرنة - كفر مالك - دير جريز - بير زيت - سلواد - سلوان - النوياني - عابود - ريتس - كفر عانة - بيت نبالا - سافية - بيت ورن - سلمة - يازور - أريحا - سرغند العمار - النبي رويين - دير ديوان - تلحن - أريحا - خان العسكر - بيتوتيا - عاقر - بيت حانينا - بيت اكسا - مسراس - بالو - قطنة - لفتة - القسطل - عين كرم - أبديس - الطور - بيت صفافا - الواجة - المالحية - بيت لحم - دير ياسين - بيت ساحور - سوز باهر - بيت تيف - زكريا - ياسور - بطاني - أسود - الخضر - فرعتا - جسر - حطول - بيت فخر - عرب النعام - البقيعة - سمير - الشيوخ - بيت أمر - بيت أولا - ترقيومة - الخليل - دورا - الظاهرية - بني نعيم - عراق المنشية - بيت علي - داراس - السوايف - المجل - حمامة - الحجورة - ياقا - تل الربيع (تل أبيب) - عسقلان - بريرة - هريسا - بيت حانون - سمس - بير - الدوايمة - القالقية - بيت لاهيا - عرب الجيرات - المنزلة - جباليا - غزة - الجية - تل ابوهريه - دير البلح - بني سهيل - عيسان - خان يونس - رفح - السموح - عرب الكناية - تل عراد - تل الملح - عرب الجليلين - كرتب - عرب الصباحين - المسعودين - عرب الاحيوات - المرشش - ايلات - العوجا - مسلوج - الخالصة - عرب المحمدين - عرب العبيدات - عرب الترابين - يث السبع - عرب النجعات - عرب الحانجرة - عرب التيامة - صوري - بيت تيف - بيت ليل - عكا - ياقا - حيلة - رفديا - كرات - سكاكا - الطورين - مصيصة - خرابة - الباذان - حطولية - اللين - فرعتا - فرخة - بلبس عطارة - الفندق - دير ابوشيف - تياسير - عقبة - الزليدة - سرير - رابة - عرابية - صير - الجديدة - مسيلة - صانور - ياصيلي - القارعة - عقرانية - كفر مندة - كفر لاقف - عزموط - ترمس - عية - خربة ابوقراح - حوسان - فنديقة - دير غسانة - بيت ريم - طرعان - طمرة - رام الله - الكفر - عين البيضة - بيردلة - جليون - فقوعة - الخضر - جلقموش - تل - عيلين - الطيرة - عرابية - البطوف - عارة - عرعة - أم التوت - كفر اذان - كوكب الهوى - عزة - عجة - صندلة - عروبة - زرعين - اكسال - عتليت - مخيم عسكر - مخيم الأمعري - مخيم بلاطة - بلاطة - مخيم عابدة - مخيم الشلمية - مخيم جباليا - مخيم رفح - مخيم القارعة - مخيم العرب - مخيم الغوار - مخيم نورشمس - عمر القاضي

بالماتف

اتصل بنا الأخ أبو أحمد من سكان مدينة العين «بالهاتف» يقول: قلتم بلدية العين يلتفت العديد من الحادائق العامة في المدينة، من هذه الحادائق ما هو مقصور على النساء والأطفال، وهذا شيء عظيم يستحق الإشادة والشكر. ولكن نجد في حديقة المصرة الخاصة بالأطفال والنساء العديد من الرجال الذين يتجولون فيها خاصة أثناء وجود الزوار وكلهم من النساء والأطفال والفتيات على الرغم من أن هذه الحديقة لا يوجد بها أي ألعاب كهرطائية.

تنزيلات الصفقات الكبرى

أزياء نسائية راقية
ابتداء من ٦٠,٠٠ درهماً

أحذية رجالية ابتداء من ٦٥,٠٠ درهماً
قمصان ابتداء من ٦٠,٠٠ درهماً

ألبان من فيشر برايس ابتداء من ١٧,٠٠ درهماً

ملابس للأطفال من ستون ابتداء من ١٠,٠٠ دراهم

أطقم للسفرة من ٩٥ قطعة ابتداء من ٢٨٨,٠٠ درهماً
أطقم أكواب زجاج من ١٢ قطعة ابتداء من ٢٠,٠٠ درهماً
والكثير الكثير غيرها...

كل هذا لدى محلاتكم المفضلة في أبوظبي

ابتداء من ١١ مارس ١٩٨٩

الصفقات الكبرى

محلات جانمال التجارية

أبوظبي - هاتف: ٢٥٥١٦٦ - ٢٥٥١٦٧

فتح أبوابها من الساعة ٩ حتى ١٢ ظهراً ومن ٤:٣٠ حتى ٩ مساءً
أيام الجمعة من الساعة ٩ حتى ١٢ ظهراً ومن ٤:٣٠ حتى ٩ مساءً

امرحان المغربي

ابدأ برحلة إلى المغرب من خلال

استمتع بالإطعمة المراكشية المشهورة على انغام الموسيقى والأغاني لفصل وعفاف والفتانه المبدعة عزيزة في نادي ظفير الليل

تذكرة الدخول ٩٥ درهماً للشخص + ١٥ % خدمة شاملة العشاء

GRAND STORES
ABU DHABI - DUBAI

CHANEL

ماكياج ربيع وصيف ١٩٨٩

سيدتي

يسر خبيرات التجميل من شاتل استيفانك تقديم النصائح للعناية ببشرتك. وعرض تشكيلة المكياج الجديدة (إيتالين) الربيع وصيف ١٩٨٩. وتلك حسب البرنامج التالي:

أبوتقلي

الشارقة

الاربعاء ١ مارس - محلات بيرة الخليج
الخميس ٢ مارس - محلات النجاة
الجمعة ٣ مارس - محلات النجاة
الاحد ٤ مارس - محلات النجاة
الاثنين ٥ مارس - محلات النجاة
الثلاثاء ٦ مارس - محلات النجاة
الاربعاء ٧ مارس - محلات النجاة
الخميس ٨ مارس - محلات النجاة
الجمعة ٩ مارس - محلات النجاة
الاحد ١٠ مارس - محلات النجاة
الاثنين ١١ مارس - محلات النجاة
الثلاثاء ١٢ مارس - محلات النجاة
الاربعاء ١٣ مارس - محلات النجاة

العين

الاحد ١٢ مارس - محلات النجاة
الاثنين ١٣ مارس - محلات النجاة
الثلاثاء ١٤ مارس - محلات النجاة

المحلات الكبرى

أبوظبي - هاتف: ٢٥٥١٦٦ - ٢٥٥١٦٧

الشارقة

الاربعاء ١٥ مارس - محلات النجاة
الخميس ١٦ مارس - محلات النجاة

العين

الاربعاء ١٨ مارس - محلات النجاة
الخميس ١٩ مارس - محلات النجاة
الجمعة ٢٠ مارس - محلات النجاة

الشارقة

الاربعاء ٢٢ مارس - محلات النجاة
الخميس ٢٣ مارس - محلات النجاة

هذيانا ثمنه صابنا عند الشراء

GRAND STORES
ABU DHABI - DUBAI

برعاية اللجنة الأولمبية وحضور بطي المكنوم

مؤتمر الطب الرياضي يبدأ اليوم بالشارقة آسيا الغربية تتقدم بالشهادة في قضية بن جونسون



بطي المكنوم

افتتح مؤتمر الإمارات الثاني للطب الرياضي والذي يبدأ بوصول راعي الافتتاح، سعادة العميد الشيخ بطي المكنوم، إلى قاعة المؤتمر بفندق كونتنتال الشارقة، ويعد هذا اللقاء من الذكر الحكيم ثم مجموعة الكلمات الافتتاحية من اللجنة المنظمة ولجنة الطب الرياضي بالدولة ولجنة الطب الرياضي في آسيا.. وبعد انتهاء هذه مراسم، يقوم الشيخ بطي المكنوم بافتتاح المعرض المصاحب للمؤتمر ويحصل المؤتمر على راحة في حفل الشاي.

ومن الحادية عشرة صباحاً تبدأ محاضرات المؤتمر وتتوقف في الواحدة ظهراً ثم تعود من جديد في الثالثة وحتى الخامسة مساءً.

الاختيارات والمقاييس العلمية أو عن طريق بعض الأجهزة الحديثة. وتأتي موضوعات تأهيل اللاعبين بعد إجراء الجراحة، وفي ذات أهمية كبيرة في إعداد اللاعب وأكسابه لياقته البدنية بعد اكتمال الشفاء وعودته لممارسة نشاطه من جديد.

كل الألعاب

ولعل أهم ما أراد الدكتور مجدي اسكندر، لخصائي الطب الرياضي والعلاج الطبيعي، والمؤلف الفني للمؤتمر، أن يركز عليه عند عرضه لموضوعات المؤتمر الثاني، شموليته لنسبة كبيرة من الألعاب الرياضية دون التوقف عند كرة القدم وحدها.. قال جانيها، خصص المؤتمر موضوعات عن أصابات لاعبي ألعاب القوى وكرة اليد والسلة والكرة الطائرة.. ومن المؤكد أن هذه الشمولية ستعود بالفائدة المباشرة على لاعبيها في مختلف ساحاتهم الرياضية.

شهادة من آسيا

ومن الطبيعي أن يضع المؤتمر على رأس موضوعاته قضية المنشطات التي تشغل بال العالم خاصة بعد اكتشاف فضيحة بطل العالم السابق العداء الكندي بن جونسون في دورة الألعاب الأولمبية بسيول. ولعل إدارة المؤتمر قد حالفها التوفيق وهي تعد للبروفيسور الكروي الجنوبي الدكتور كيم.. رئيس لجنة الطب الرياضي في آسيا، لتناول هذا الموضوع في محاضرة تشتهر الأكثر جماهيرية في هذه الفترة التي تصادف انعقاد جلسات المحكمة القضائية المشككة من السلطات الكندية للتحقيق في قضية بن جونسون.

والتوفيق في اختيار الدكتور كيم يأتي من واقع مسؤوليته خلال دورة الألعاب الأولمبية التي استضافتها بلاده وكان خلالها مسؤولاً عن معامل المنشطات التي كشفت فضيحة بن جونسون.. لذا فإن محاضراته سوف تكون أقرب للشهادة التي يقدمها عدداً قسماًها للمدربين ومساعدتهم في محاولات اجتهدية لتحديد درجات اللياقة البدنية للاعب سواء من طريق



مجيدي

اسكندر

تغطية: بسري عبد اللطيف

الاصابات بأنواعها المختلفة من حيث كيفية التشخيص وأساليب العلاج وتحديد أسبابها.. ويقدم للمؤتمر في هذا المجال كافة الأساليب العلمية الحديثة المستخدمة سواء كانت باستخدام المنظار أو أجهزة الأشعة الحديثة.

والجانب الموضوعات المتعلقة بالاصابات، تشمل أعمال المؤتمر موضوع تغذية الرياضيين باعتباره أحد الموضوعات الحيوية المتعلقة باللياقة الصحية للاعب، ويكشف للمؤتمر في هذا المجال أهمية الغذاء الرياضي ونوعيته وكيفية اختياره مطابقاً لنوع الرياضة.

اللياقة البدنية

وإذا كانت اللياقة الصحية تمثل أحد محاور المؤتمر الثاني للطب الرياضي الذي يبدأ أعماله اليوم، فإن اللياقة البدنية تحتل جانباً هاماً من هذه المحاور، وقد خصص المؤتمر موضوعاً خاصاً عن كيفية تقييم اللياقة البدنية للاعب كرة القدم، وهو من الموضوعات الحيوية في الميدان الرياضي بوجه عام بعد سنوات عديدة تشاهها المدربين ومساعدتهم في محاولات اجتهدية لتحديد درجات اللياقة البدنية للاعب سواء من طريق

الطبية الحديثة حيث تشمل مختلف ضروب اللياقة الصحية والبدنية الرياضية في مختلف السجلات الرياضية.

اللياقة الصحية

أما عن اللياقة الصحية الرياضي، فإن موضوعات المؤتمر تغطي جوانب



بن جونسون

لتر الدنيا

بتعليقه

للمنشطات.

الملكي ثلاث بطولة مليون الاسترالية

حقق العداء الدولي العماني محمد بن عامر الملكي بطل آسيا والمغرب في ٤٠٠ متر على المركز الثالث في سباق ٨٠٠ متر على بطولة مليون الاسترالية لألعاب القوى التي أقيمت في أستراليا خلال اليومين اللذين وقّع الملك الملكي المسافة في زمن وقدره ١٠ دقائق و١٠ ثانية كما أحرز العداء سليمان بن جمعة الجبسي المركز الثاني في سباق ٤٠٠ متر على نفس البطولة ويشارك لاعب المنتخب الوطني الثلاثة لألعاب القوى في بطولة أستراليا لألعاب القوى والجدير بالذكر أن اللاعبين الثلاثة يسكنون حالياً في أستراليا استعداداً للبطولات القادمة.

ماكزوي يحتفظ ببطولة الملاكمة لوزن الذبابة

احتفظ البريطاني دوك ماكزوي ببطولة اتحاد الملاكمة العالمي لوزن الذبابة بفوزه على الأمريكي توني ديوكا وقد أوقف الحكم المباراة التي أقيمت في لندن أمس الأول في الجولة الرابعة وكان مقرباً للمباراة ١٢ جولة.

بنفيناك يسحق ماركو

فاز بنفيناك ١١/٨ صفر على فريق ماركو في دور الثمانية لكأس البرتغال لكرة القدم وفي مباريات نفس الدور التي أقيمت أمس الأول فاز سبورتينج على فيريلا ٤ - ١ وبيليسيوس على سينابو ٧ - ٢. في حين تعادل تشافيز وبريجا ٧ - ٧.

فوز اندهوفن

وذن هاج وفينيس فاز بنفيناك ١١/٨ صفر على فريق ماركو في دور الثمانية لكأس البرتغال لكرة القدم وفي مباريات نفس الدور التي أقيمت أمس الأول فاز سبورتينج على فيريلا ٤ - ١ وبيليسيوس على سينابو ٧ - ٢. في حين تعادل تشافيز وبريجا ٧ - ٧.

فوز اندرج في الدور الثاني لبطولة سكوتسديل

أسفرت مباريات الدور الثاني لبطولة سكوتسديل التي تبلغ قيمة جوائزها ١٠٠٠ دولار من فوز المصنف الثاني السويدي ستيلان اندرج على التشيكي هورست سكوف ٧/٧ و٧/٨ كما فاز المصنف السادس الأمريكي براد جيلبرت على مواطنه سكوت ديلين ٧/٧ و٧/٨ في مباريات الدور الثاني التي أقيمت أمس الأول وفاز أيضاً الأمريكي كين كارين على مواطنه جاي بيرجر ٧/٧.

السبت موعدك مع العدد الجديد من مجلتك

مجلة الخليج

مجلة الأسرة العربية في كل مكان



اقرأ في هذا العدد

- يوم النشاطات السعودية ..
- من وف الفينيات من المشاركة الصامدة ..
- الجمال عند المرأة الفجيرة ..
- المرأة الذكية ..
- هؤلاء المخاضون ..
- مقدمهم الشخصية ..
- نصيحة سرورية قبل إعلان الخطوبة ..
- آراء جديدة لاناة ..
- ما بين النصول ..
- مستحيل مفصلاً تضمنت رغبة القروى في الحقيقة ..

مع العدد «كتيب» هدية

مشكلتك لها حل... قرء عليها أخيلة... عاشق المدن (سباي الرضلات) في مدينة اسمها البحر المتوسط... مذكرات السيدة بنزير بوتو... شيل الفن والقاء مع الفنانة «رغبة»... بيكون... أزياء... تجميل... تحت العشرين... أوراق البوب... الدين والحياة... جنة الأم والطل... مائدة الأسبوع... لقاء الحظ...

رئيسة التحرير: عذلة النوييس

□ الثمن خمسة دراهم

□ «مجلة الخليج» تصدر عن مؤسسة الاقتصاد للمعاقاة والنشر

برامج اليوم

بقي أن نشير إلى برنامج اليوم في

كلارك إلى كوينز بارك رينجرز

دفع كوينز بارك رينجرز للتدني مبلغاً تقاسياً عندما ضم أسس الأول مهاجم ساوثامبتون ومتقرب إيرلندا الدولي آل كلارك مقابل ٨٠٠ ألف جنيه. ومنذ تعيينه مدرباً لكوينز بارك رينجرز في كانون الأول ديسمبر الماضي انفق ترينور فرنسيس أكثر من ٥٠ مليون جنيه لضم اللاعبين نايجل سيكلمان وليفربول وأندري غراي وأستون فيلا وبيتر ريد وليفربول وشر كلارك إلى صفوف فريقه.

الغاء مباراة تيلور

امام جونج جونج

اصيب الملاكم الأمريكي ميلديرك تيلور بطل اتحاد الملاكمة العالمي لوزن خفيف الوسط بتمزق في أربطة الركبة مما اضطره إلى إلغاء مباراة الدفاع عن لقبه التي كان مقرراً لها اليوم وكان من المقرر أن يلعب أمام القليلين جونج - جونج باكينج ولكن تيلور اصيب في ركبة سياح أسس الأول ولم يتمكن طبيبه من تأكيد التشخيص قبل مساء أمس وقال الدكتور دينيس جوردون إن تيلور ستجرب له عملية جراحية في المفصل ولكنه لم يتمكن من تقرير الفترة التي سيستد خلالها تيلور عن الطبية.

كينغدمو يعادل الرقم العالمي

في الـ ٦٠ م حواجز

تمكن العداء الأمريكي روجر كينغدم من معادلة الرقم العالمي في سباق الـ ٦٠ متر حواجز أسس الأول خلال لقاء ألعاب القوى الدولي في ألبانيا البالغ ٧.٣٦ ثوان وكان الأمريكي غريغ فوستر سجل الرقم العالمي الاصل في ١٦ يناير عام ١٩٨٧ في ليس أنجلوس.

أومان مند عقده

مع بايرن ميونخ

مدد حارس المرمى رايموند أومان ٢٥ عاماً عقده مع نادي بايرن ميونخ الألماني الفري ٤ سنوات جديدة وكان أومان قد انضم إلى صفوف بايرن عام ١٩٨٠ سببى معه حتى عام ١٩٩٣.

هزيمة برشلونة في كأس

أوروبا لكرة السلة

فاز فريق ليونج الفرنسي على برشلونة الأسباني ١٠٤ - ١٠١ في دور الثمانية لكأس أوروبا لكرة السلة وحضر المباراة التي أقيمت أمس في مدينة ليونج ٨٠٠٠ متفرج.

الصحنون

أرمان ليمون

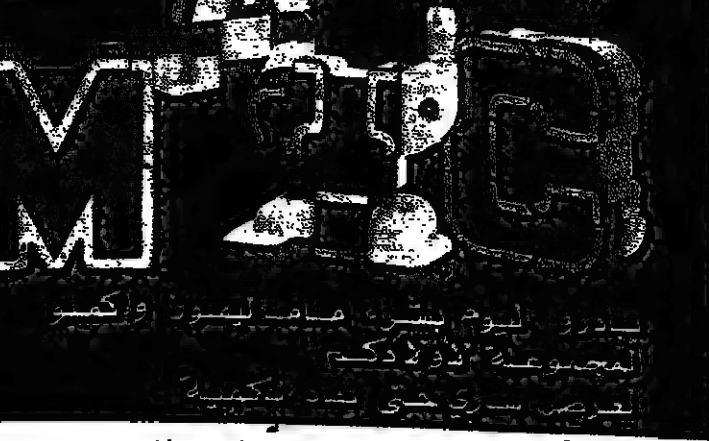


الجميل

ان ارمان ليمون ذو الفعالية السريعة في التنظيف تجعل الصحنون الأكثر تلوثاً بالدهون لخدمة برفقة كانهما جديدة: كما ان التركيبة الجديدة الفريدة لارمان ليمون تعني إمكانية استعماله بأمان في غسل المأكلة والخضروات لإزالة آثار الأوساخ والجراثيم. غير الليمون الطازج في ارمان ليمون يترك يدك بأمانة عطرية عذبة الجلي.

مجاناً الآن مع ارمان ليمون

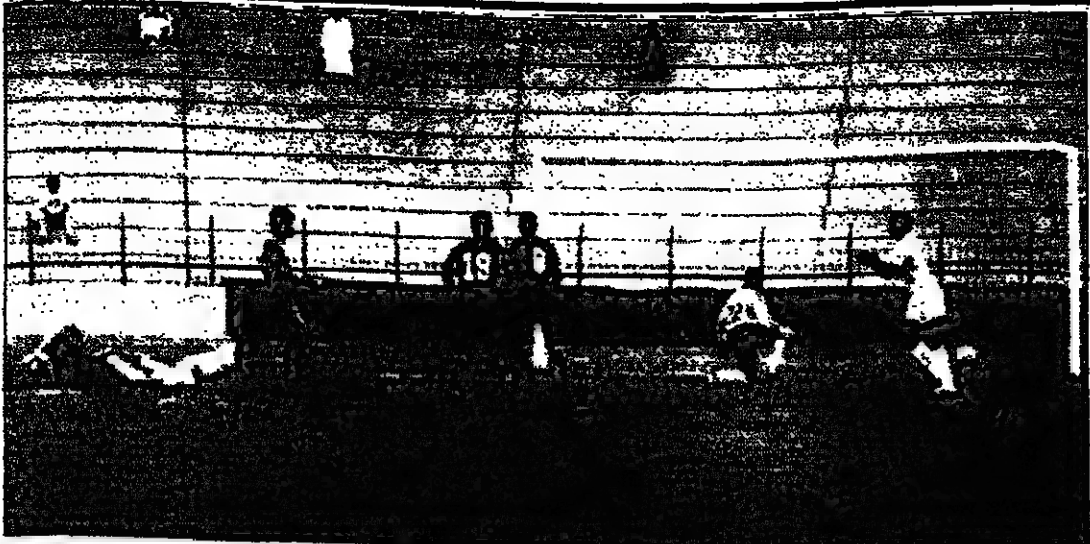
لمحة لمر الأخرى للأفضل التي تتحول إلى إنسان الجب صغير



ميشيل هيرلين
باريس

الدواء تسيل في ملاعب الكرة!!

احداث دامية تحول مباراة النصر والوحدة لمركز الشرطة! ثلاث «غمر» في وجه عبد الرحمن محمد ومري فريق الوحدة!



حسن عبد الوهاب ارضا بعد هدفه بمرمي الاهلي [تصوير: محمد خديفة]

«النزيف» الاهلاوي مستمر!

«خسارة» في الوقت الحرج.. تضع فرقة بوراس امام مفترق صعب! بهدف «عبد الوهاب» أبناء الخور يعبرون لمنطقة الأمان

كتب - محمد حمصي:
استمر «النزيف» الاهلاوي! واصبحت فرقة بوراس تحتاج لحجة لتحافظ على بقائها في دوري الاحتراف فالاسبوع السابع عشر لم يكن احسن حالا فبدلا من ان يحمل الجيد لقبه الاحباط الاملاوي وضعها امام مفترق صعب جدا لا يمكن لاحد التكنين بنتائجه ايدا.

محاولة اخيرة

وقد حاول بوراس ان يثقل المواقف في منتصف هذا الشوط عندما بلغ بجم الهجوم العائد مهدي علي.. كما اشرف في بداية الشوط عبدالله خميس بدلا من الناصر الامين محمد هاشم على ذلك بهدف زيادة فعالية الهجوم وتحريض هدف الخليل في الدقيقة ١٧ عندما سد بجانب القائم اليه بيلق ٤ نقاط وعن بني يس الذي سيلقيه بملعبه يوم الاثنين بيلق خسا حسن عبد الوهاب خرج في الدقيقة ٢٣ بعد اصابته بطلوع في القدم وحل مكانه سيزك فراقا في صفوف الخليل. وفق طقم التحكم بقيادة الدولي فريد عبدالرحمن وعلى الخطوط محمود البرادسي ومسلم احمد في ادارة المباراة يحتاج الكثير الاصغر اربع ثلاث مرات وكان من نصيب محمود علي هاشم من الاهلي والجوهري وبيلق غلم من الخليل.

في الدوري التونسي:
لاجديد في الصدارة
الترجي ملال منظر بالقبلة
صعد النادي الافريقي الى المركز الثاني في بطولة تونس لكرة القدم مكان الملعب التونسي في نهاية الاسبوع العشرين عندما فاز الاول مع مستقبل المرس ١/٤ وتبادل الثاني مع خليفه الايبلي ١/١.

اما التبرج اول اللوحة فتبادل مع خليفه البازن في ١/١ نقطة متصدرا بلانق ١١ نقطة. ول المباريات الاخرى فاز النادي الرياضي الصفاقسي على مستقبل القصرين ١/١ وصفر وكد حديد صفاقس على حديد الرنة ١/١ وصفر وتاجل مباراة النادي البازن في الاتحاد التونسي ومباراة شبيبة القيروان مع الابرار للت.

وتاتي الدقيقة ٣٧ لتشهد هدف المباراة الوحيد عندما تلقى عبيد سعيد الكرة من جهة مريه ورس بها بعد ثلثي الشوط من حسن عبد الوهاب الذي لم يتوان من تسديدها في الزاوية اليسرى البعيدة معلنا فوز الخليل وتصدرا قائمة الهادفين برصيد (١١ هدفا).

الشوط الثاني لم يشهد سوى فرص محدودة والافس الفرصة التي ضاعت من عبيد سعيد ملاحم الخليل بعد اربع دقائق من بداية وانقضاء وايه عبد الملك طرقت الفرصة على عبيد واخرى لعبد الرزاق

وقد حدثت للجنة يوم ٣٠ مارس كافر موعد للتسجيل، وسوف يتم اجراء القرعة في حضور مندوبي الفرق يوم ٥ ابريل المقبل، كما تم تحديد رسم الاشتراك بمبلغ الف درهم للاضافة الى ٥٠٠ درهم رسم تأمين تدي في حالة عدم الانسحاب. يقع لكل فريق تسجيل ١٥ لاعبا من بينهم ٩ لاعبين داخل الملعب ويتم استبدال ٣ لاعبين خلال المباراة.

ومن المباراة ٥٠ دقيقة كل شوطين سيتم تقديم ثلاثة كؤوس للفرق الثلاثة الأوائل، وجوائز للفرق الثاني والثالث والمثالي والاداري المثالي واحسن لاعب في الدورة والهداف واحسن حارس مرمى. من ناحية ثانية تلقت اللجنة المنظمة تأكيدا من احدى الشركات الوطنية بالدولة لرعاية هذه الدورة وتوفير الدعم لها.



وضوح انها ستترك علامة في وجه لاص الكرة

المختلط الحيل بالليل

ويؤكد الموقوف تازاما:
ولم تتوقف الاحداث عند ذلك.. بل تواتت عصفاء.. فبعد ان خرج اللاعب المحدثي وقبل ان يستأنف اللعب الذي توفى ما يزيد عن عشر دقائق فوجيء الملعب بان الحكم النوني احمد حكيم يتقدم مع مساعده سالم سعيد وعلى ضوء ذلك اشهر بطلقة الحمراء في وجه لاعبين من النصر هما خالد اسماعيل ويوسف نصيب ليهيج الملعب من جديد، وتنتهي المباراة واقعة الضرب واللاع للمحدثي ونصيب جيم غضبها على حكم المباراة وسامعاه.

والحقيقة ان قرار حكم كان يدعو للحجب والتمسح في آن واحد، فقرار بطر لاجين من النصر في مقابل طر لاجين واحد من الوحدة كان لفظة الوحدة رغم ان اللاعب المحدثي من فريق الوحدة.

كما ان اشتباك الفريقين في اعالي الدماء التي سالت من عبيد الرحمن اختلط فيه الحابل بالكنايل وقلم اكثر من لاعب من الفريقين على حد سواء بالاعتداء الامر الذي يصعب معه تحديد لاجين معين او لاعبين لتوقيع العقوبة.. كما انه في مثل هذه الاحداث لابد من مراعاة الموقف المتنام والتهافت، والحكم الذي هو الذي يحدد ان تهافت الاحداث وليس تصميها، كما ان روح القانون يبدأ بمعول يه.. واعتقد ان هذه الواقعة والتجدي هي التي ينطق عليها هذا الجدا، خاصة ان هذه الاحداث الشائكة وقعت في نهاية الشوط وليس في نهاية مباراة.

ان الاقرار كات رحيمة بالحكم ومساعده عندما تمكن النصر من اضافة هدفه الثاني مع بداية الشوط الثاني لم اعطيه بهدف ثالث ونوا خروج النصر فلان بالاداف الثلاثة لوضع الحكم نفسه في موقف لا يحسد عليه.

نحن لا ندافع عن النصر.. بل نؤكد على ضرورة مراعاة للقروض خاصة وان احد اللاعبين قد تعرض للكمة كانت كلفة بلان تجعله يلحق الحياة لولا عناية السماسه! وقد عززت الشرطة قواها وبلاوت اضافية تحسبا لاي شيء ممكن ان يحدث في اعالي ليلا.. لكن خروج النصر فلان في النهاية خلف كثيرا من مشاعر اللاعبين والجمهور ويقتال نصيب في انتقال ملقم للتحكيم.

ولذا كانت احداث المباراة قد انتهت بثلاث غمز في وجه عبد الرحمن محمد ومري فريق الوحدة.. فقد جاء الهدف الاول براس خالد اسماعيل في الدقيقة ٢٢ من الشوط الاول مستفيدا من كرة حسون العكسيه، وفي بداية الشوط الثاني الذي لعبه النصر ب ٩ لاعبين فقط سجل محمد علي من نقطة الجزاء اثر ضربة جزاء صبيحة بعد عرقلة حسون نجم المباراة في منطقة جزاء الوحدة ثم جاء الثالث بمعرقه حسون ايضا من تسديدة قوية من خارج المنطقة.

الاحداث اثر كثيرا على اداء الوحدة في الشوط الثاني وكانت النصر حصدت لقب افضل وفاز بصيده في ٣٣ نقطة محققا بلانق الثلاث بيلق الاهداف عن الوصل. وبقي للوحدة في مركزه الرابع برصيد ١٩ نقطة، وعلى الكرة السلام.

فوز بوكا جونيورز ويونيفرسيتاريو وبينارول
حق بوكا جونيورز الارجنتيني فوزا حصيا على راسينج كلب الارجنتيني ايضا ٢/٢ في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء امس الاول في بويش ايريس في تصفيات كأس انديا امريكا الجنوبية لطيرتا دوريس، للمجموعة الرابعة.

اقيمت المباراة على ملعب ريفر پلات للمهاجم امام ٢٠ ألف متفرج. وسجل اهداف بوكا جونيورز خورخي كولاس (١٠ و ٣) وكاراباس تايبا (٦١) واحرز هدف راسينج كلب ميديتا بيلو (٥١) ومهاجم الارجينوي روبن (٦٢). وضمن المجموعة الرابعة ايضا في ليا فاز بينيفرسيتاريو ثاني بطولة البيرو على سيورتنج كريستال بل البيرو ٤/صفر سجلها سواريز (٢) وديتشينو وسيفيرا في الدقائق ١٢ و ٢٤ و ٣٠ من الشوط الثاني.

المجموعة الخامسة
وفي المجموعة الخامسة في لايان تامل بطل بوليفيا بوليفار مع وصيفه سترينجيت صفر/صفر امام ٣٠ ألف متفرج. وفي المجموعة ذاتها فاز بينارول على دانوبيو ٢/صفر سجلها كاراباس اجويليرا في الدقائق ١٨ و ٨٢ من المباراة التي جمعت بين ممثل الارجينوي في مونتيني.

وتصدر بوليفار المجموعة برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات مقابل ٤ من ٤ لكل من بينارول وسترنجيت وسترنجيت. وتقام المباراة المقبلة في المجموعة بين بينارول وسترنجيت.



اللاعب المحدثي يخرج من الملعب.

شعروا انه لا فائدة خرج اللاعب وفي اثناء خروجه وجد اللاعب عبد الرحمن محمد في طريقه وعلى حين غرة فوجيء الجميع بلكمة موية تخرج من قبضة جعفر لتستقر في وجه عبد الرحمن الذي احدث صوتا موبيا من شدة الالم ووقع في مكانه ويدها موضوعتان حول وجهه، وعندما لحق به الجهاز الطبي وزع يديه اوجعه يسيل من الدماء وبسرعة انقلوه الى غرفة العلاج وتبين ان الكدمة العظمية احدثت قلععا في منطقة شفته العليا وما فوقها وتحت معالجتها بثلاث غزخ سريعة حتى تتوقف الدماء اضافة الى قطع داخل بلاشفة السفل من الداخل لا تجدى معها الخياطة!! وهذا يصيب عبد الرحمن بجملة في وجهه وتكن يمكن ان تحدث هذه الكدمة ما لا يحسد عليه ولا ستر الله.

وتتلاحق الاحداث!!
وعلى ضوء ذلك يشغل الموقف ويجري

كرة القدم في ساحة القضاء!!
عند الرحمن يرفع قضية على ملاكم الوحدة
اكان اللاعب عبدالرحمن محمد وهو في طريقه الى مركز شرطة بر دبي لتحرير محضر بلاشفة انه ان يتنازل عن حقه مهما كانت الشقوق، وقال انه سيرفع قضية في محكمة دبي على اللاعب عبدالله جعفر ملاكم الوحدة الجديد.. حتى يحققه المني بعد ان يسيب له اللاعب اضرارا بالغة في منطقة الوجه واصابة بعامة كما يؤكد تقرير الطبيب.

وقال عبدالرحمن انه يلجأ لهذا الاسلوب حتى يكون ما حدث عيرة لاي لاعب اخر تسول له نفسه ان يفعل ذلك.

تقرير الحكم امام لجنة المسابقات اليوم
تعد لجنة المسابقات اجتماعها الدوري مساء اليوم بقرى اتحاد الكرة بدبي. وسوف تعرض لما حدث في المباراة بناء على تقرير الحكم.. وعلمت الاتحاد ان عقوبة التسلل في انتظار لاعبي الوحدة المحدثي!

تتقدم
بجائز العزاء الى المقدم
عبيد سلمان الهاجري
توفاة المغفور لها

زوجته

والذين لم يزلوا عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواجب رحمة ويسكنها فسيح جنات

وبلغهم آلامها وزوارها الصبر والسلوان

التي

التي

التي

التي

التي

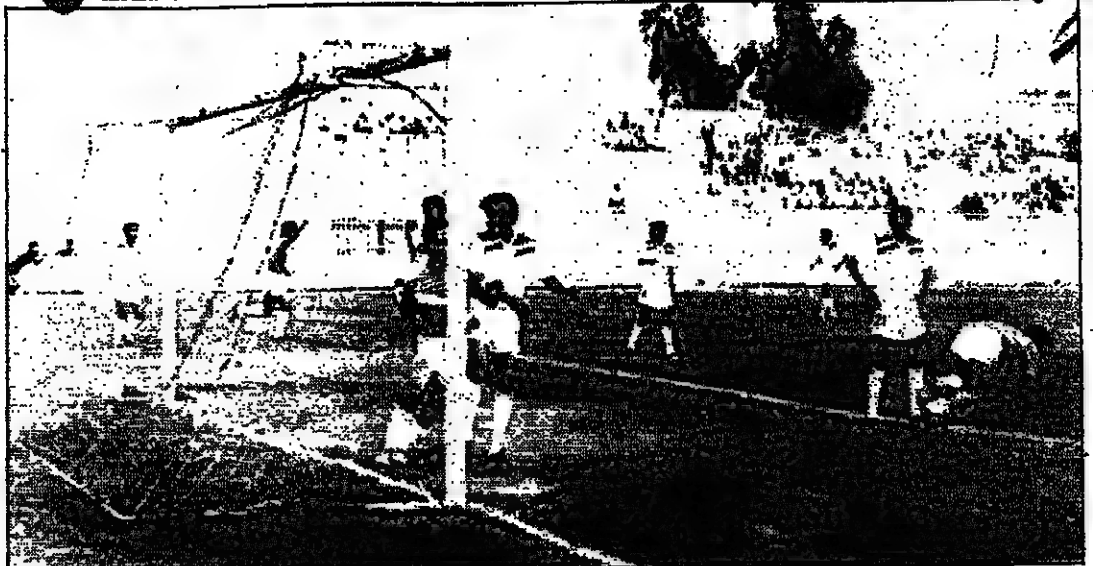
التي

التي

التي

الشارقة يواصل صدأه

الصين نجح بالتقدم بهدف فعادله الشارقة بعزوز



العين - داود محمد :
حاول العين بالأسرع وضع حد لجوهر الشارقة وزعمته حذارته على قمة الدوري دون أية خسارة .. ونجح العين بذلك (٥٥) نقطة ، لم يبق فيها بقدر الغزال ويتقدم مشتركة بين الصفاي والموسى والذي استقر عن هدف مكر لمرز مجيد الموسى في الدقيقة (٦١) من عمر المباراة .. بينما لعب الشارقة بأعصاب الرقائق من الصدارة فالتحليل يكتفي ونجح بذلك في الدقيقة (١٠) من الشوط الثاني ، ليواصل ترميمه على عرض الصدارة برصيد ٢٨ نقطة تاركا التنافس على أشده بين البوسل والنصر على المركزين الثاني والثالث ..

اما المباراة فتمت بديتها جات مضرة بمستوى جيد فكل الفريقين أراد ان يظل شيئا .. الشارقة اريدوا ان يظلوا في المركزين الاولين ، وكل بما عنده يهود .. فالأداء كان متكاملا بينما تمكن العين في الشوط الاول بحجمه وتسلطه على الشارقة خط الوسط الذي استطاعه طهر الصفاي حيث كان ينافس أكثر نشاطا وبمعية لثقب عزوز وابراهيم صالحي .. بينما تآكل احمد عبدالله ومجيد الموسى الهجمات .. بالليل لعب الشارقة بآفاقه أكثر وضوحا من ركلات متبادلة بكل ثقة دون ان يهزمهم هدف العين ليكن .. الا انهم لم يحاولوا اختراق منطقة الجوارم العنبرية واكتفوا بالقتال من بعد ان انضمت لهم الشارقة ومنها عيونا في الشوط الثاني الى التخلل ..

هدف العين يرمي الشارقة

لم يقتل جمهور العين الذي كان تواجده بالأسرع في شوارع العين .. فكل فريق من كرة عبيد حارب للبروز من الزاوية اليسرى باتجاه منطقة الجوارم كان الصفاي يتكلمها الا ان وضعه لم يكن يسمح له بالتسديد فتح الفرصة لمجيد الموسى المتقدم من بين اقدام المدافعين الشارقة ليرسلها قويا على يمين حسن صبيح حوزا الهدف الاول ونجح العين في الدقيقة (١٠) من الشوط الاول الذي كان ينافس صفاي لولا التفرقة الوحيدة من جهة مهدى احمد التي كانت ممكن الخطر طيلة المباراة ولم يقن لها مربي العين ، ماريو ، الا بعد بداية الشوط الثاني ، وذلك عندما كان حسن غلوم ان يحرز هدف التخلل من خط دفاعي قريب منطقة الجوارم حيث اطلقت الكرة من مهدى عندما حسن غلوم قويا تصدى لها سالم لثمة مرة أخرى في رأس غلوم فإرسالها مرة أخرى نحو الشارقة ..

خروج ايفرت من بطولة انديان ويلز

خرجت المصنفة الاولى الاسريكية كريس ايفرت من بطولة انديان ويلز لتنتهي السيرات التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٥٠٠٠٠ دولار .. فقد فازت الاسريكية مانا مانليكيفا على ايفرت ٦-٣ و ٦-٣ و ٦-٣ صفر .. في اطار مباريات الدور الثاني أمس .. في الشوط الثاني ايضا فازت المصنفة الثانية التشيكية هيلينا سوكيفا على الهولندية بيرندا شولتز ٦-٢ و ٦-٤ ..

الزمالك يهزم الترسانة

في المباراة التي جرت بين الفريقين في الدوري الممتاز ، فاز الزمالك بهدفين على الترسانة في الدقيقة (١٠) من الشوط الاول ، بهدفين آخرين في الشوط الثاني ، ليحقق الفوز ٢-٠ ..

في تصفيات كأس العالم لكرة اليد

قطر والكويت تتعادلان ١٢ - ١٢ في آخر ثانية الكوريون أعلنوا التحدي والمباراة جمعت أخطر مدربين بالعالم!

الدوحة - محمد علي حسين :
بعد فشل في مقابلة الذكاء سجله فريقين قطري من بعد ٩ أمتار في آخر ثانية من عمر مباراة الأمان بالتصفيات الآسيوية لكأس العالم لكرة اليد للرجال ، تعادل منتخب قطر والكويت ١٢-١٢ من قبل اللقاء الذي جمع الفريقين بالدوحة مساء أمس الأول .. ومع ذلك ففوز الكويت أكبر الفوز في لقاء الأمان بالكويت الخمسين القادم بعد ان يضم صفوف الفريق صالح مينا الساسد الأمير اليميني وحارس المرمى البليوي ..

ومع ان مباراة أمس الأول والتي انتهت شوطها الأول بفارق ٧-٤ كانت من شهورات لا يس لها لالتقاء من كرة اليد الصربية الى ان الأداء صعبا ليس من الذوق الوصول لنهائيات كأس العالم بسلبيات الصيف الليل حيث لا مكان الا للذين سيخوضونها من من يتخرج منها ..

للمرور المؤهلات وذات التكتيكات البديعة والهادية البهنية ، والتفريق ان الكوريين الذين لعبوا منتخبهم الأول العام يلجأوا في قضية أولئك الذين يترشحوا على اللاعبين حتى قيل ان لقاء التصفيات القارة الكوريات للذين سيخوضونها من من يتخرج منها ..

ورغم ان الفريقين حرصا على تقديم عرض تأسس بالتفصيل الشديد لطلب اللوات ومع ان اللاعبين كانوا الاضطرار في الشق الاجتماعي وتقصصا بفارق ثلاثة أهداف لحيات الا ان قوة خبرة اللاعبين والتعب المعنوي الذي لحق بهم وجهد من الانتماء الصغرى كد ان يتسبب في خسارتهم لولا ذلك زينون ، في حين ضم الفريق الكويتي مجموعة من اللاعبين الجاهل حضروا من أجل العودة بالقوة مستعدة في فترتهم على التعويض في مباراة العودة اذ ان المباراة حكما الاسرار اللوبيان محمد علي حسين وخميس سليل وشهدا عدد من اللاعبين والشخصيات الرياضية وجمهور غفير وجاء الأداء تكتليا واتسم بالروح الرياضية العالية من اللاعبين ..

بسرعة من الدوحة .. المباراة جمعت أخطر مدربين في العالم ..

ختم ناجح لمرحان الفصول العربية الأصلية

التم التال حيث فازت بالمرکز الاول الفارسية اتبسا بوجسم على الحصان تايلاندا من نادي دبي للفروسية وفازت بالمرکز الثاني امينة بسام على الحصان جوادن جني من نادي دبي للفروسية وفاز بالمرکز الثالث الفارس عادل احمد على الحصان فشر من دبي للفروسية .. وكانت نتائج المجموعة الثانية والتي خصصت للفصول المتوسطة وشارك فيها ١٨ فارسا على النحو التالي حيث فازت بالمرکز الاول الفارسية لورين جرات على الحصان بسام من نادي دبي للفروسية .. وفاز بالمرکز الثاني الفارس محمد على الحصان بن الفخرسان من نادي دبي للفروسية وفازت بالمرکز الثالث الفارسية ديفلا كاسيل على الحصان جيسكو من نادي دبي للفروسية .. وفازت بالمرکز الاول في المجموعة الثالثة للفارس لورين جرات على الحصان جوادن جني من نادي دبي للفروسية .. وفاز بالمرکز الثاني الفارس بسام من نادي دبي للفروسية .. وفاز بالمرکز الثالث الفارس محمد على الحصان بن الفخرسان من نادي دبي للفروسية وفازت بالمرکز الثالث الفارسية ديفلا كاسيل على الحصان جيسكو من نادي دبي للفروسية ..

الجزيرة الحمراء ينسحب امام كلباء وأهلي الفجيرة يهزم دبا ٢/٤

تم اعلان اتحاد كلباء بطلا رسميا لدوري المظالم بعد ان انسحب فريق الجزيرة الحمراء وذلك بترتيب رسمي كلباء الى ٤٢ نقطة بينما توقف رأس الخيمة صاحب المركز الثاني عند ٢٨ نقطة ويأتي مباراة واحدة لكل فريق .. وقد اضطر الحكم ابراهيم الاصطفي الى اطلاق صفحته معلنا فوز اتحاد كلباء بالانسحاب بيهين تظليل بعد ان انتهت لمدة التقويم حضور فريق الجزيرة الحمراء من العلم انها المرة الاولى التي ينسحب فيها فريق دوري الدرجة الثالثة .. وقبل فوات الاوان وعلى ضوء نصيب من الال على مركز الوصيف تخطى احد فريق اهل الفجيرة بقاء دبا وفاز ٧/٤ مباراة قوية مثيرة .. وقد لاعوب دبا عرضا قويا في الشوط الاول ونجحوا في اشباع الشوط ٧/٢ في الدقيقة ٤٢ بضع العنبري الكرة في الركن بوسط حرم مركز الوصيف في ارض الجزيرة الاول في الدقيقة ١٥ ولكن فريق دبا اكتفى بضغط هدفين اخر خاضعين من دفاع الجزيرة فيخضع خوس عبيد زهران دفاع الجزيرة والحارس ويضعها سهلة في الركن في الدقيقة ٢٥ ويلعب محمد سيد عبدالله ..

سوريا تهزم اليمن بهدف محروس ابتداء المنتخب السوري مشواره في تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكأس العالم القادمة لكرة القدم والفوز على المنتخب اليمني بهدف مقابل لا شيء في مباراتهم التي أقيمت أمس بملعب الثورة بصنعاء .. وقد أحرز هدف المباراة الوحيد تزار محروس في الشوط الاول ..

وحققا يهزم الروس وفاز نادي حنا على الروس ٧/٢ في مباراتهم التي أقيمت في الشوط الاول بملعب حنا ٧/٢ .. وحقق هدفه اللاعب ميلر على حنا وحقق هدفه الوحيد في الشوط الثاني ..

مرسيدس بنز ... نظارات شمسية وطبية . مركز النظارات ت ٣٢٢٩٠٨ / ٧٢٦٠٦ / أبو ظبي . بوتيك مرسيدس بنز شارع عماره ت / ٢٤٤٤٤ / أبو ظبي

مؤسسة الإمارات للكمبيوتر «الوطنية» WANG in Health Care COMPLETELY INTEGRATED INFORMATION AND COMMUNICATION IN MODERN HOSPITALS. Modules/Systems on Display: 1. OUTPATIENTS, 2. INPATIENTS, 3. CLINIC SCHEDULING, 4. X RAY MANAGEMENT, 5. PATHOLOGY, 6. BLOOD BANK, 7. PHARMACY, 8. OPERATING THEATRE MANAGEMENT, 9. ACCIDENT AND EMERGENCY, 10. DIAGNOSIS CODING, 11. WORKORDER MONITORING, 12. PLANNED MAINTENANCE SYSTEM, 13. PATIENT'S NOTES MOVEMENT CONTROL, 14. INTENSIVE CARE UNIT, 15. CANCER REGISTRY, 16. RADIOLOGY TESTS, 17. CENTRALISED STERILE STORES MANAGEMENT, 18. REPORTS AND STATISTICS, 19. DUPLICATE REGISTRATIONS CONTROL. Our locally based Medical Systems Division provides a total computer solution for Hospitals. This solution is based on a Fully Integrated Hospital Management System — well proven, with more than 40 installations worldwide, including the ROYAL OMAN HOSPITAL (610 Beds). However, we at Emirates Computers go beyond providing you with an excellent solution — our highly experienced, professional staff will provide you with full support and guidance in all areas of implementation, installation and training. For details and a demonstration call: EMIRATES COMPUTERS The Professional Choice. Abu Dhabi 331280 Dubai 375668 HOSPITAL INFORMATION SYSTEM.

امارة ابوظبي دائرة المشتريات قسم المناقصات العامة اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٩/٢٢) بشأن توريد: مواد غذائية (خضروات وفواكه) لدائرة: بلدية ابوظبي تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٩/٢٢) بشأن توريد: مواد غذائية (خضروات وفواكه)، لدائرة بلدية ابوظبي، قبل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمالية بدائرة التكن بالاطلاق الاول - بيانية الشرح سرور شرح الشرح مدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠٠٠) خمسمائة درهم غير قابلة للرد. تقدم المطالبات الى مكتب لجنة المشتريات بدائرة داخل مطاريك مغلفة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بكتابة مالية قيرها (٢٪) اثنان بللغة من قيمتها سرية للمقول مدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المطالبات كتابين ابتدائي، ويستبدل بآخرين نهائي بقيمة (١٠٪) عشرة بللغة لم ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشكايات ولو كانت مصدقة، ولا التأمينات الكفيل. آخر موعد لتقديم المطالبات الساعة: العاشرة من صباح يوم السبت ٢٥ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٤/١٠م، وعلى المشتريين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

امارة ابوظبي دائرة المشتريات قسم المناقصات العامة اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم (٨٩/١٩) بشأن توريد: مواد غذائية (معلبات غذائية) لدائرة: بلدية ابوظبي، قبل الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وعضوية غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، ان يراجعوا مركز المعلومات والمالية بدائرة التكن بالاطلاق الاول - بيانية الشرح سرور شرح الشرح مدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، اثناء الدوام الرسمي، مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠٠٠) خمسمائة درهم غير قابلة للرد. تقدم المطالبات الى مكتب لجنة المشتريات بدائرة داخل مطاريك مغلفة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بكتابة مالية قيرها (٢٪) اثنان بللغة من قيمتها سرية للمقول مدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم المطالبات كتابين ابتدائي، ويستبدل بآخرين نهائي بقيمة (١٠٪) عشرة بللغة لم ترسو عليه المناقصة او جزء منها، ولا تقبل الشكايات ولو كانت مصدقة، ولا التأمينات الكفيل. آخر موعد لتقديم المطالبات الساعة: العاشرة من صباح يوم السبت ٢٥ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٤/١٠م، وعلى المشتريين التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

مطابوب سكره تنفيذ

مناسبة قرب افتتاح
شركة الامارات ميكروسوفت
يشتط إجازة الطباعة بالانجليزية العربية
والانجليزية، والتكليف ومعالجة الكلمات
الاتصال والقيادة والقيادة والقيادة

إعلانات مبيعة

٢٤ درهما
٢٢٣٢٠٠
٣٧٧٥٥٥
٢٢٣٢٠٠
٢٢٣٢٠٠

تصفية عامة

مارجال

عن تصفية جميع المضاعف التوتية
والصفحة من أشهر الماركات العالمية

السجاد والذات

أفزونك اسجاد اصيني
السجاد والذات
السجاد والذات

المركز العربي

تعليم اللغات
تعليم اللغات
تعليم اللغات

تأجير

تأجير
تأجير
تأجير

شاليمار

شاليمار
شاليمار
شاليمار

شاليمار

شاليمار
شاليمار
شاليمار

من كز

من كز
من كز
من كز

تجارة برسم

تجارة برسم
تجارة برسم
تجارة برسم

بيت البلد

بيت البلد
بيت البلد
بيت البلد

من كز

من كز
من كز
من كز

مرض

مرض
مرض
مرض

بشري

بشري
بشري
بشري

فرص عمل في مجال السيارات

فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات

من كز

من كز
من كز
من كز

TENS STUOP

TENS STUOP
TENS STUOP
TENS STUOP

بشري

بشري
بشري
بشري

فرص عمل في مجال السيارات

فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات

من كز

من كز
من كز
من كز

المواسم التجارية

المواسم التجارية
المواسم التجارية
المواسم التجارية

بشري

بشري
بشري
بشري

فرص عمل في مجال السيارات

فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات

من كز

من كز
من كز
من كز

دروس عملية

دروس عملية
دروس عملية
دروس عملية

بشري

بشري
بشري
بشري

فرص عمل في مجال السيارات

فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات

من كز

من كز
من كز
من كز

دروس عملية

دروس عملية
دروس عملية
دروس عملية

بشري

بشري
بشري
بشري

فرص عمل في مجال السيارات

فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات
فرص عمل في مجال السيارات

من كز

من كز
من كز
من كز

المخرج كمال الشيخ
في «الكاميرا والنجوم»
يعرض تلفزيون الامارات في سهره الليلة حلقة جديدة من برنامج «الكاميرا والنجوم» من اعداد وتقديم صلاح عويس واخراج حمدة عبدالله. يستضيف البرنامج للمخرج السينمائي كمال الشيخ.



أحلى الكلام
عزيزت نفسي ببرد الياس بعدهم
وساتعزيت من صبر ولاجلد
ان النوى والهوى شيان ما اجتماعا
فعلينا احدا يصبو الى احد
البحر

تلفزيون ابوظبي يدعوك لمشاهدة هذا المسلسل غدا.. لمن يهمه الامر لقاء جديد بين حسن عابدين وكريمة مختار
... يبدأ تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي غدا في تقديم اول حلقات المسلسل العربي الجديد «الامر» والذي يشارك في بطولته حسن عابدين وكريمة مختار واحمد راتب وسوسين بدر. المسلسل يعرض لأول مرة على الشاشة الصغيرة من ابوظبي. وهذه دعوة من التلفزيون لمشاهدة هذا المسلسل الجديد.

لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان

مسابقة المسرح المدرسي تبدأ ١٨ مارس بدبي لاختيار افضل العروض على مستوى المناطق التعليمية



محمد يوسف

كتب - مصطفى غزال
تبدأ يوم ١٨ مارس الحائل مسابقة عروض المسرح المدرسي التي تنظمها وزارة التربية والتعليم على مسرح جمعية دبي للفنون الشعبية. وذلك لاختيار افضل ٩ اعمال على مستوى المناطق التعليمية بالدولة.

صرح بذلك محمد يوسف رئيس قسم الانشطة الفنية بإدارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بالوزارة. وأشار الى انه سيتم عرض بعض هذه الاعمال خلال الملتقى الاول للتربية المسرحية الذي يقام خلال الاسبوع الاول من ابريل القادم بالمركز الثقافي بالشارقة بالتعاون مع دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

ويتضمن الملتقى كذلك عرض نماذج من الاعمال المسرحية التي تتناول الموضوعات الاجتماعية والعلمية والتربوية والاخرى التي تتصل بمسرحية المنهج الدراسي بحيث يكون الملتقى شاملا لكل تجارب المسرح المدرسي.

كما يتضمن المهرجان الذي يستمر اسبوعا مناقشة نقدية عقب كل عرض ونوعية حول التربية المسرحية يشارك فيها بعض المختصين من خارج دولة الامارات. وقال محمد يوسف: ان اللجان التابعة لقسم الانشطة الفنية بالوزارة ستنتهي غدا من تقييم العروض المسرحية التي تقدمها المناطق التعليمية التسع بالدولة تمهيدا لاختيار افضل الاعمال التي سجلت التقييم النهائي بالمسابقة المسرحية يوم السبت ١٨ مارس.

ويشارك في هذه اللجان الفنانين محمد يوسف ومحمد قناري بصحبة المصممين وجرير كظم وكريمة شبيب اضافة الى جمال مطر وابراهيم محمد رفعت المشرفين المسرحيين الذين انضموا مؤخرا الى القسم.

ويأتي هذا النشاط في إطار الخطة الجديدة للتربية المسرحية بالوزارة التي تشمل كذلك مسابقة بيع الهياكل الترويجية وطلاب للمرحلتين الابتدائية والثانوية بمدارس الدولة لاعداد وجوب حول التربية المسرحية ودورها العلمي والتربوي وارتباطها بالناشط والانشطة التربوية المختلفة وانتمائها على المجتمع داخل المدرسة وخارجها ويتنظر ان تعلن نتيجة هذه المسابقة خلال مايل القادم.

كما تتضمن الخطة المسابقة الاولى للتصميم المسرحية التي اعلنت في يونيو الماضي وتم بالفعل اختيار الاعمال المشاركة لشروط المسابقة ويبلغ عددها ٤٦ مسرحية من بين ١٣٠ نصا وتقوم حاليا لجنة تحكيم بتقييم هذه الاعمال وتضم اللجنة اعضاء من جامعة الامارات ووزارات التربية والاسلام والثقافة والارثاف والشؤون الاسلامية.



جمال مطر



مولد دغلال، كله مشكل

في قبرص... عامل طلب من المخرج سمير سيف ان ينتهي من التصوير خلال ايام قليلة حتى يخرج من هذا الموضع. المخرج سمير سيف كان اخر افلامه مع اثار الحكيم واخرجه ايضا سمير سيف.



وفاء الصباغ أول مواطنة تستخدم الطباعة الحريرية في لوحاتها



كتبت - فائزة آل علي
ان الرسم يحتاج الى ذوق وبذق متناهية في الرسم، وحرس الفنان على اختيار الألوان المناسبة وطريقة رسم لوحته... الفنان فداء صباغ ان تكون لوحته قريبة الى الواقع.. التقت جريدة «الاتحاد» بالفنانة وفاء لصباغ التي عملت على تطويرها الذي عن طريقه استطاعت الجمع بين الرسم وعلمها كمهندسة ليكون داخلها...

وفاء حسين الصباغ مهندسة دكتور داخل بوزارة الاشغال العامة والاسكان بدبي وضعت في اصداء الفن التشكيلي لجلسات التمارين الخيلية... تقول بدات الرسم حين كان عمرى ست سنوات وبعدها فلت بتدريج نفسى على الرسم من خلال مدرسة الرسم داخل المدرسة وبعد التخرج من الثانوية العامة سافرت الى بريطانيا لاكمال دراستي الجامعية ومن خلال دراستي في بريطانيا تعرفت على غاملت متعددة وجديدة في الرسم مثل «الطباعة الحريرية» والألوان المائية وبدأت ارسام لوحاتي بهذه الاصباغ فوجدت انها جيدة ومفيدة في الطباعة الحريرية استخدمت في تكوين لوحاتي التي تمثل مجتمع الامارات فهي بحاجة الى دقة وخبرة لخرج الألوان وتركيبها واستعملتها ايضا في رسم الخزافر الاسلامية فالتقت اعجاب الجمهور وكانت متدنى لوجه اعجبها واحفظ بها دائما اسمعيتها حيث الملر فالتت اعجاب الحاضرين واحب دائما رسم لوحاتي بحيث تتعلق بالبيئة الصحراوية لاجتمع الامارات والمشاكل التي تتعرض لها الامة العربية ورسم الخزافر الاسلامية المختلفة واحب دائما استخدام الألوان الفاتحة المستوحاة من البيئة البدوية مثل الأخضر والاصفر والبرتقال والوردي القاتم لانهما الوان جريئة وتحتاج الى شخص له خبرة ومعرفة دقيقة بهذه الألوان واقوم ايضا بعمل لوحاتي بالطباعة الحريرية والألوان المائية وعلى الزواج ولم يكن لدى مدرسة او عمل خاص انتسب اليه مثل المدرسة السريالية او التجريدية وانا اعجبتني بعض اصحاب

لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان - لوان

ليال شرقية.. وسقوط زهرة العيلسان في سهره التلفزيون من ابوظبي

سهره تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي الليلة على برنامجها الاول تبدأ ١٠ مساءً بشاهد خلالها احدى حلقات برنامج التوثيق ليل شرقية.

اما سهره البرنامج الثاني فتبدأ ١١ مساءً بشاهد خلالها احدى حلقات جديدة من المسلسل العربي الاسبوعي سقوط زهرة العيلسان.

● ابتداء من اليوم:

الدروس التعليمية على البرنامج الثاني

يبدأ تلفزيون الامارات العربية المتحدة من اليوم في تقديم البرامج التعليمية على برنامجها الثاني. وذلك ابتداء من ٩ مساءً كل يوم.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول

● الفترة الصباحية: ١٠ - ١٢ الساعة
البرنامج ١٠٢٢: لقاء الصباح ١ عرض برنامج المساء والسهره ١٠٢٣: العربية مشاهير لاهلية ٢ الاخبار ١٥:٠٠ ختام البرنامج
● فترة المساء والسهره: ٤ - ٥ الساعة
البرنامج ٤٠٥: مسلسل الاطفال طريق العبد ٢٠:٠٠ سباق الهجن والبرسيم الحركة ٥:٠٠ سباق الهجن ٧:٢٠ جريدة اليوم ٧:٢٠ برنامج شعراء الفيلس ٨:٠٠ سباق الهجن العربية الاسبوعي ٨:٠٠ الاخبار ١٠:٠٠ موعات وبرنامج ثقافي ١٠:٠٠ سهره ليل شرقية ١٢:٠٠ الاخبار ١٢:٠٠ ختام البرنامج.

البرنامج الثاني

● الساعة ٥:٠٠ - ٥:٣٠: اللقاء والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرنامج ٥:٣٠ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: العربية مشاهير لاهلية ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: العربية مشاهير لاهلية ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ - ١٠:٤٥: لقاء الصباح ١٠:٤٥ - ١١:٠٠: لقاء الصباح ١١:٠٠ - ١١:٣٠: لقاء الصباح ١١:٣٠ - ١١:٤٥: لقاء الصباح ١١:٤٥ - ١٢:٠٠: لقاء الصباح ١٢:٠٠ - ١٢:٣٠: لقاء الصباح ١٢:٣٠ - ١٢:٤٥: لقاء الصباح ١٢:٤٥ - ١:٠٠: لقاء الصباح ١:٠٠ - ١:٣٠: لقاء الصباح ١:٣٠ - ١:٤٥: لقاء الصباح ١:٤٥ - ٢:٠٠: لقاء الصباح ٢:٠٠ - ٢:٣٠: لقاء الصباح ٢:٣٠ - ٢:٤٥: لقاء الصباح ٢:٤٥ - ٣:٠٠: لقاء الصباح ٣:٠٠ - ٣:٣٠: لقاء الصباح ٣:٣٠ - ٣:٤٥: لقاء الصباح ٣:٤٥ - ٤:٠٠: لقاء الصباح ٤:٠٠ - ٤:٣٠: لقاء الصباح ٤:٣٠ - ٤:٤٥: لقاء الصباح ٤:٤٥ - ٥:٠٠: لقاء الصباح ٥:٠٠ - ٥:٣٠: لقاء الصباح ٥:٣٠ - ٥:٤٥: لقاء الصباح ٥:٤٥ - ٦:٠٠: لقاء الصباح ٦:٠٠ - ٦:٣٠: لقاء الصباح ٦:٣٠ - ٦:٤٥: لقاء الصباح ٦:٤٥ - ٧:٠٠: لقاء الصباح ٧:٠٠ - ٧:٣٠: لقاء الصباح ٧:٣٠ - ٧:٤٥: لقاء الصباح ٧:٤٥ - ٨:٠٠: لقاء الصباح ٨:٠٠ - ٨:٣٠: لقاء الصباح ٨:٣٠ - ٨:٤٥: لقاء الصباح ٨:٤٥ - ٩:٠٠: لقاء الصباح ٩:٠٠ - ٩:٣٠: لقاء الصباح ٩:٣٠ - ٩:٤٥: لقاء الصباح ٩:٤٥ - ١٠:٠٠: لقاء الصباح ١٠:٠٠ - ١٠:٣٠: لقاء الصباح ١٠:٣٠ -

يوم حيا وحياتي بالهبة والعمل والنشاط

روضة الجيل الجديد
بإبوظبي



● تصوير: عبد الرحيم عثمان

● زهور روضة الجيل الجديد.. وحين الحياة البدوية الساهرة.
● يوم حافل بالنشاط والعمل.. وبالهدية والفرح.. امضى فيه زهور روضة الجيل الجديد بإبوظبي يومهم المفعول الذي يحقق لهم بأسلوب عمل مناهجهم الدراسي الذي تركز عليه أهداف التعلم عن طريق العمل والعطاء، والأنشطة التربوية التي تنسجم وروح البراءة وطاقاتهم الفعالة المرح في عالم الطفولة الثرى بكل ما هو جميل..

والفراخ، الى اطباق من سلطة الفواكه، وأخرى من الخضار..
حياة البدو وجمالها
ولان حياة البدو بطورها.. بسجاياها.. جمالها كائنة في كل نفس.. فقد عايش الأطفال الحياة البدوية، وقاموا بإداء أدوار أفراد الأسرة، والاهتمام بكل ما هو أصيل، والترابط، والاهتمام بحسن اللقاء المعطر بالبخور، وبراءة القهوة العربية اللذيذة..

حب الشجرة

سارع الكبار والصغار في روضة الجيل الجديد.. لغرس الأشجار، والزهور في أرجاء روضتهم.. الأطفال يعرفون ان هذه النبتة ستكبر معهم.. ستعطيهم ظلاً، وثمرها.. لهذا اتفقوا على تكريمها في يوم عيدها.. بإضافة مزيد من اللون الأخضر..

في هذا الجو الأسري.. قدم الاحياء الصغار فقرات موسيقية اشفت على يومهم السعيد وجمال الفن، وانتهى اليوم، لتبقى ذكراه الحارة كائنة في حنايا قلوبهم طوال رحلة الحياة الموهبة دائماً بأذن الله..



● ناعن.. وفراخ.. للحياة بهجة وجمال.



● في الأرض الطيبة تفرس شجرة وفي قلوبنا ينمو حياها.

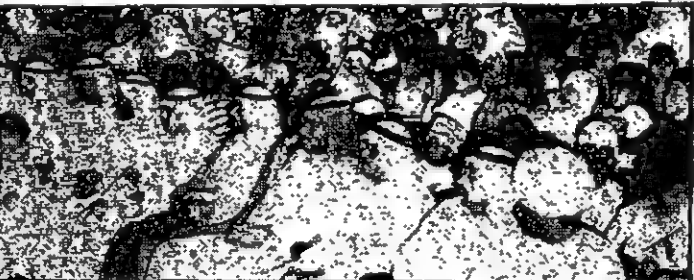
دعاء الصباح
بسم الله الرحمن الرحيم
● ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين.
- صدق الله العظيم -

● اعداد الطالب:
محمد حمدي نصر
في البداية.. حضر المهندس احمد شريف مدير ادارة تخطيط المدن والعمران، والشيخ سعيد بن طحون، واقتتحت العرض الذي اشتركت فيه جمعية نهضة المرأة التطوعية - فرع العين - بمشغولات جميلة، وإدارة المكتبات والجامعة، وإدارة الطب الوقائي بالعين، وشهد مجموعة من ريسومات الأطفال، وفي بداية الحفل التي تحدث عبدالله الفكرة مدير العلاقات العامة وشئون المرضى بمستشفى تروم مشيدا بكل من ساهم في انجاح المهرجان.. ووجه الشكر لوزارة الاعلام والثقافة، وتقدير الامارات العربية المتحدة من ابوظبي، ووسائل الاعلام، وكل الجهات التي ساهمت في للمهرجان.. وأشاد بفكرة للمهرجان والتفاني عليه.. ووجد بقلاعات اخرى في ايام اخرى من اجل الحفل.

ثم تحدث الدكتور يركوسون رئيس قسم الأطفال بالمستشفى عن انجازات مستشفى تروم في رعاية الأطفال خلال السنوات الماضية.. مشيدا بجهودهم.



● براءة الأطفال تتساقط في الرسم.. واعجاب من الكبار بالقدرة الفنية.



● كبار الحضور، ومئات من الأطفال استمتعوا بالمهرجان.



● الأطفال يشعرون فرحا بمهرجان العين.

الطفولة

مهرجان

العين

ومدينتهم الجميلة العين.. ولحرسهم ومدرستهم وأولياء أمورهم أول أمس قضى أطفال العين أجمل اللحظات في مهرجان جميل

ينظمه المستشفى، وقد غنى أكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة أهل الانشيد، وقدموا تابلوهات جميلة رائعة لاقت استحسان كل الحاضرين.. فصفقوا معهم طويلا وهم يغنون.. ولزائدهم.. والوطن..

تحت رعاية الشيخ سعيد بن طحون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين.. احتفل أطفال العين أول أمس مع مستشفى تروم باليوم الثاني للطفل الذي

ليالى تونس التي لا تنسى

من ٣/١٦ ولغاية ٣/٢١



عروض فنية رائعة
مع الفنانة
سليخة الزينية
والفنان
محمدي بوفاري

أشهر المأكولات التونسية بإشراف أمراء الطهايين

عروض أزياء * أشغال يدوية

صديان
ابو ظبي

فنانة وفنانة

لابريسري، بفندق ميريديان أبوظبي، للحجز هاتف ٧٧٦٦٦٦

١٥/ خدمة

يوسيا أستم أسيات العرب
نادى ومطعم
حديث المدينة
في
الطرية لفنانة
المنافسة
ملكة مجر

دبرنس، الأغنية، المصيرة، الفنان / فرج العربي
على أنغام الفرقة الموسيقية **الوان**

فندق الخالدية بالاس ١١١
١١٢٤٧٠
أبوظبي

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان مناقصة رقم (١٢) ١٩٨٩

١ - تدعو بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص مبان عامة تقديم عروضهم لمشروع إنشاء وإنجاز وصيانة «سور لمقابر المسلمين في غياثي».

٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات في بلدية أبوظبي مقابل دفع مبلغ قدره (٣٥٠) درهما غير قابلة للرد.

٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الأحد المصادف ١٩٨٩/٣/٢٦ وتكون معنونه باسم معالي رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن ص. ب ٢٦٣ أبوظبي مكتوبا عليها من الخارج مناقصة «سور لمقابر المسلمين في غياثي».

٤ - آخر موعد لسحب العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ م.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن

وزارة الصحة

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/١٤
لتوريد مياه لمساكن المواطنين بمستشفى تروم

تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة لارخص لهم والمسلمين لدى غرف التجارة والصناعة بكتابة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بتوريد مياه لمساكن المواطنين بمستشفى تروم بمنطقة العين الطبية.

يمكن الحصول على شروط وثائق المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ قدره ٣٠٠ درهم (ثلاثمائة درهم) غير قابل للرد.

يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتمام ابتدائي ٥٠٠٠٠ درهم (خمسون ألف درهم) في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة في امانة أبوظبي غير مشروطة ولا قابلة للاعتفاء (وفقا للنموذج المرفق بوثائق المناقصة) سارية للفعول لمدة تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف.

يقدم العطاء في اصل وثائق المناقصة وفقا للشروط المبينة بها داخل مظاريف رسمية مختومة بالشخص الاحمر وتوضع في صندوق العطاءات المخصص لها يقسم المشتريات بوزارة الصحة في أبوظبي في موعد اقصى الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ٨٩/٤/١٠ وهو موعد فتح المظاريف. تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم الأحد الموافق ٨٩/٧/٩.

وكيل الدائرة

ارتفاع اسعار اسهم ٣ شركات
وانخفاض سهم الجرافات البحرية الوطنية

شركة ابوظبي الوطنية للتأمين ٣ دراهم والعين الاممية للتأمين
شركة برمن. وانخفض سعر سهم شركة الجرافات البحرية
سهم الشركات والبنوك المحلية فقد حافظت على مستوياتها
وعليا لنشرة الاسهم التي يصورها بنك ابوظبي الوطني
فد
: م
صالات المحدودة..... ٥٢٧
ية الوطنية ٤٩٨
ة للعقار ٤٢٣
ة للتأمين ٤١٨
تأمين ٤٠٠
..... ١٤٥
تأمين ٣٩٦
..... ١٩٥
..... ١٧٥
..... ١٤٥
الاعماراء ٥٧٠
..... ١٤
..... ٤
نقى ٦٥٠
..... ٧٠
..... ٨٥
..... ٢٢٠
..... ١١٢
والتحويل ٨٠

أسعار الأسهم المحلية طبقاً لـ:
الشركة الوطنية للاستثمار والأوراق المالية
NISCORP ٢٥١.٨٠ / ت
١٢٥٧٠٠ / ج

١٠٠٠	الاصالات	الإسم
٥٠٠	الجرافات الحربية الوطنية	
٤٢٥	ابو علي الوطنية للحافق	
٤٢٥	يزان ابو علي	
٤١٦	ابو علي العماد الخنائية	
٤٤	جمعية ابو علي التعاونية	
٥٨٨	ابو علي الوطنية للتأمين	
١٩٦	شركة الامارات للتأمين	
١٩٥	العين الاطبية للتأمين	
١٩٥	الظفر للتأمين	
٤١٥	شركة دبي للتأمين	
٤١٥	شركة عمان للتأمين	
٤١٥	بنك دبي الوطني	
١٧٥	بنك ابو علي الوطني	
١٤٥	بنك الاعتماد والتجارة	
١٤٥	بنك الامارات الدولي	
٨٧	البنك العربي الموحد	
١١٢	بنك الاستثمار والتجارة والتحويل	
١٧٥	بنك دبي الخليجية الوطني	
٤	بنك الشرق الوطني	
٨٥	بنك الكويت	
١٤	بنك دبي التجاري	
٣٥	بنك عمان للحدود	
٧٠	بنك الخليجية الوطني	
٧٠	بنك ابو علي التجاري	
١١٠	بنك دبي الاسلامي	
٧٠	شمارع	
٧٠	دوا الخراب الخفية	

أسعار العملات العربية والإجنبية
طبقاً لمؤسسة الإنصاري للصرافة
(البريد ١١٠٠٠ - عمان - الأردن) ١٩٨١

العملة		بيع	شراء
● العملات العربية :			
دينار بحريني	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
دينار كويتي	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
ريال سعودي	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
ريال عماني	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
ريال قطري	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
ليرة سورية	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
ليرة لبنانية (تقدي)	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
ليرة لبنانية (تحويل)	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
دينار ايراني (تقدي)	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
دينار ايراني (تحويل)	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
دينار عراقي	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
جنيته مصري	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠
دول اليمن اللسان (تحويل)	١,٢٧٥	١,٣٠٠	١,٣٠٠

● العملات الأجنبية :	
دولار أمريكي	٣,٦٨
جنيه استرليني	٦,٦٤
مارك ألماني	٢,٠٠
فرنك فرنسي	٥,٥٩
فرنك سويسري	٦,٢٥
ين ياباني	٢٩٠,٠٠
روبية باكستانية	١٨٦,٠٠
روبية هندي	٢٢٢,٠٠
٢,٦٦	
٦,٦٦	
١,٥٥	
٥,٥٧	
٦,٢٨	
٢,٠٨	
١,٨٢	
٢,٢٥	

في تقرير لمنظمة العمل العربية :

ملط - ق ن ا : تكرت منظمة العمل العربية ان الوطن العربي شهد خلال العاقل
الماضية تحولات عميقة على اصعدة زبانية مبنوية الوطن العربي.. وتفاوت الثرو

[illegible]

تؤكد تمثل نصف المواطنين العرب.. وأشار الى أن العمالة العربية تنقسم بثلثيها بين النشاط الاقتصادي على المستوى الجماعي.

وأشكر العربية، والاعتماد على الواردات الغذائية الزراعية لسد احتياجات السكان، وشكر التقرير إلى تزايد أهمية قطاع الخدمات وانخفاض ناتج القطاع الزراعي في الوطن العربي، وربط تقرير منظمة العمل العربية بين التعليم الفني والمهني وبين قوة العمل، وقال أن التعليم المهني في الوطن العربي يتسم بالقصور بسبب السياسة التعليمية.

اضيف ان هناك للعديد من التحديات امام الدول العربية ومنها اختلال توزيع الدخل بالدول العربية وداخل كل دولة.. وتضخم المدن العربية وتقلص قنوات الصرف الصحي

[illegible]

يا الجالية العربية في أوروبا.

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

.....

حوار مع أول فرنسي يفوز بجائزة نوبل للاقتصاد

موريس أليه: مشكلة الاقتصاد العالمي انه «تضرر رجال» أساساته هزات عملاقة من الديون



● موريس أليه:
أنا أفر عالم
اقتصاد في فرنسا
والعلم.

● باريس - خاص:
نظرياته الاقتصادية دائما يعكس التيار، وتوقعاته الاقتصادية دائما تتشابه ولكن دائما صحيحة، وهو جاء الى عالم الاقتصاد من باب الفيزياء، ولهذا ربما فهو يفهم أكثر من غيره مشكلة الاقتصاد العالمي من باب اغنياء الشمال وفقراء الجنوب.

● يفوز بجائزة نوبل في الاقتصاد العالمي، كان موريس أليه أول فرنسي يحظى بهذا التكريم العالمي... وإن كان لديه الكثير من التحفظات على توقيت الجائزة.

يتضح ذلك من خلال الحوار التالي للاقتصاد مع عالم الاقتصاد الفرنسي في باريس.

● باي شعور تأقلمت نيا فوراً بجائزة نوبل؟
- كنت منشغلاً بملعب حدائي استعداداً للفرج الى مودعي مع الحلاق، عندما رن جرس الهاتف.

● وكيف؟
- مشككتي انني لست عالم اقتصاد فقط بل عالم فيزياء وعالم رياضيات ايضا. الفيزيائيون يعتبرون اقتصاديا متفكرا على الفيزياء والاقتصاديين يعتبرون فيزيائيا متفكرا على الاقتصاد، وكذلك الرياضيين، مع انني اعتبر ان هذه اليازين الثلاثة تتطابق وتتكمّل مع بعضها. ومع انني احدث في عام ١٩٤٢ ثورة حقيقية في علم الاقتصاد الفرنسي عندما كنت اول من ادخل الرياضيات الى الاقتصاد، مما جعل الكثيرين يتهمني في حينه بالهرطقة العلمية.

● ملكت تعاليك الاول؟
- قلت لزوجتي: لقد استعظت جامعة نوبل اخيرا من سباتهم الموق.

● لماذا مثل الكثيرين ممن يفوزون بجائزة نوبل، تبنو وكأنه بقبول الموضوع بنوع من السخرية؟
- لجنة نوبل نفسها هي السبب، انها لا تكرم الناس الا بعد الاعتراف في جرح شعائهم.

● لعلنا نرى في جرح شعائهم، اننا في حال الاقتصاد، نعلمنا وتاليا، منذ ما يزيد على النصف قرن، والان فقط نذكر لجنة نوبل بعدما بلغت سن السابعة والسبعين واصبحت على حافة النهاية.

● صفة في وجه فرنسا

● لكن يبقى انه اذا تذكرت اللجنة متأخرة فخر من ان لا تذكرك ابدا؟

● هذا صحيح، لكن لا استطع ان اغفر لجنة نوبل الجرح الذي اصابتني به عام ١٩٨٢ عندما منحني نوبل الاقتصاد العالمي. جيران دوري، لقد سعدت كثيرا بالبطع التلميذي الذي يستحق الجائزة فعلا، لكنني لا اكن الفصاة التي شعرت بها من جراء تكريم التلميذ وتسيان استاذ.

● الست اذن اول فرنسي يفوز بنوبل الاقتصاد؟

● بل، تلميذي دوري فرنسي لكنه يحمل الجنسية الامريكية.

● هذا تكريم لفرنسا اذن من خلاك؟

● بل هذه صفة في وجه فرنسا، ان فرنسا هي مثال الام العاقلة مع ابتلائها. فالرقم من انني افتتحت حياتي في ميدان علم الاقتصاد فان

توقعت كارثة «دول ستريت» قبل حدوثها وأوقع الان كارثة اقتصادية عالمية مروعة في الفترة القادمة

الرئيس الأمريكي ريجان اليوم الاقتصادي

● هل لديك توقعات اقتصادية معينة؟
- أجل، وهي توقعات كارثية للاسف، اعتدت ان الشيء الوحيد الذي لفت نظر لجنة نوبل الي هو كتابي «الشروط التقنية للاقتصاد» الذي نشرته في مطلع العام ١٩٨٧ والذي توقع فيه حدوث أزمة قوية في البورصات العالمية انطلاقا من البورصة الامريكية.

● وهذا ملحد فعلا عندما انهارت بورصة نيويورك في خريف ذلك العام، وما اتفاد الان، بكل صدق، هو ان تخيب توقعاتي المالية.

● المحرر الاقتصادي في صحيفة لوموند وصفك، في معرض تعليقه على نيا فوراً بجائزة نوبل بـ «الرجل الذي ليس لديه دائما سوى التوقعات الكارثية»...

● هذا صحيح، وهذا لا يعني، لقد جئت الى عالم الاقتصاد من وسط جبل الكارثة الاقتصادية، كنت في انشغالي مشغولاً من مصرى عندما حصلت كارثة ١٩٢٩، ومن يومها اتخذت قراراً بالتخصص في علم الاقتصاد في محاولة لفهم واستيعاب ما يحدث، وربما لمحاولة المساهمة في الانتاج، عام ١٩٣١ انتسبت فعلا الى معهد البرلينكيتك لدراسة علم الاقتصاد، وفي عام ١٩٣٣، وعندما زرت الولايات المتحدة بعد اربعة اعوام من الكارثة، كنت اول مقال اقتصادي لي وصفت امريكا فيه بانها مقبرة مصانع.

● أهرامات الديون

● وما هي، بنظرك، متاعب العالم الاقتصادية؟

● مشكلة العالم انه قصر رجاله اساسات اهرامات عملاقة من الديون يستند الواحد منها على الآخر في توازن دقيق جدا لكن هش جدا وقابل للانهار عند اول هبة ريح قوية. ان مشكلة الديون ليست جديدة على الاقتصاد العالمي، لكنها لم تكن في السابق ابدا على هذا المستوى للربع من الخطورة التي هي عليه الان.

● ولعل اخطرها في مشكلة الديون المالية الرامنة هو استمالة ايجاد الحلول للامم لها. ان انهيار الاقتصاد العالمي القديم والحاصل حتى بعد ستة اوسنتين او روما اكثر، سيكون انهارا مريبا وشاملا فعلا ولا شك انه سيؤدي الى حروب وال تغيير جذري في خارطة العالم السياسية والراهنة.

● وما هي سبل العلاج للمعكة في رايك؟

● لا علاج للاقتصاد العالمي مالم يدرك اغنياء العالم ان الكرة الارضية صفراء: شمال وجنوب، وليس شمالا فقط ان بلدان الشمال الغنية تمنع في افكار وتختلف وتوجع بلدان الجنوب في العالم الثالث ثم تاتي لدرء دعوى الشكوى والشفقة ولتتصر من هذا الجنوب العبد على الاقتصاد العالمي والمعرف اسرار رياء العالم.

● لا علاج سوى باعادة صياغة جذرية لجمل النظام الاقتصادي العالمي وعلى اساس اعادة صياغة النظام النقدي ونظام توزيع الثروات وانتظمة استغلال واستخدام الموارد، وذلك في إطار ما اسميه: نظرية الاشتراكية الكونية.

● اذا فقير

● ما هي للنون التي مارستها في حياتك العملية كعالم اقتصاد؟

نظرة

قبل جفاف الآبار

حوائف جديدة لتشجيع التنقيب عن النفط في اندونيسيا

● جاكارتا - رويتر: أعلنت اندونيسيا عن حوافز جديدة لتشجيع البحث عن النفط وهو اهم سلعة تصدر في البلاد. وقال السيد جيتانجار كرتاسا سينا وزير المائلم والطاقة ان اندونيسيا تتابع السياسات التي اعلنتها في اغسطس الماضي وهي تمنح المزيد من الحوافز للمتعادين للنفط بهدف تعزيز التنقيب. وخصوصا في شرق اندونيسيا.



● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

● وتجدر الإشارة الى ان اندونيسيا هي من بين الدول التي لديها احتياطي نفط كبير، وتحتل المرتبة الثانية في العالم من حيث الاحتياطي النفطي، وتحتل المرتبة الأولى في إنتاج النفط.

الحكمة

للبحث العربي من مصر الدكتور
شاهر فرجاني، دراسة اقتصادية
اجتماعية، عنوانها «دراسة اقتصادية
والاجتماعية لقطاع الزراعة في
الريف المصري»، وهي من
الكتاب والدراسة التي صدرت في
حولي، في عهد اتحاد الوطن العربي،
من البحر الى البحر، هو عبارة عن
مكتبة، وهي
والدكتور فرجاني، الذي حاز في كل
من الجمعيات الدولية، وجمعية
الاجتماعيين بالشرق، الرجل مهم
بالواقع الاقتصادي والاجتماعي
العربي، ويبحث متعمداً اسباب
تدهور القطاع الزراعي، الذي
يعتبر من القطاعات الحيوية في
مصر، ان اسم شاهر فرجاني، ان
مرادف - وهذا لا يعني انه غير شاعر -
لعدد من القوافي والاشعار، عربية
والعلم والجهل، عربية المبدأ والخير
والانتماء والحرى، عربية للتفكير
والنمو.

والى طرابلس الغرب، نهر اسم
الاول، اعلن عن تعديل وزارتي،
والتمويلات الوزارية العربية، وجمعية
كل اكثر من العلم على القلب، غير ان ما
يلتفت للنظر في التعديل الوزاري
الاخر، هو استاذ وزارة الصناعات
الخفيفة، او بالتحديد الصناعات
الصناعية الخفيفة، السيد امين حليم
علمان، الخبير المصري، الذي كان
يشغل في عهد الرئيس جمال عبدالناصر،
مكتب وزير الصناعة في الجمهورية
العربية المتحدة.

هذا النوع - في واقع الامر -
مطلوب، ولا غنى عنه، اذا تحدثت فكرة
التفكير، بمفهومها الشامل والحكيم،
اطلوا على الفكر، والاستراتيجية،
وتحولات في فترة صعبة حكمة، امره
وتأثيره.

الوطن العربي، كله، ونحن الطاقات
العربية كلها، فلا فرق، ان، بين مصري
واليمني، وما حدث في ليبيا القومية،
مجريه مثلاً.

ويحسني مثل آخر، عزيز على
النفس، واثيري من القلب، مثل عربي
والد، حدث هذا، في ابوظبي، وان
الامارات العربية المتحدة، مثل تجاوز
العمل للمضي ليشي على الفتح، ان
العمل المتفرع لارواح على كيويد
الرايات، والهدايا العيون.

منذ الستينات، وحتى هذه اللحظة
الاجية في اواخر الثمانينات، ما زالت
دولة الامارات العربية المتحدة، في ظل
مجلس السمو الشيخ زايد بن سلطان
ال نهيان رئيس الدولة، تتنشط بطلاقة
نظر من خيرة الاخوة العرب، وتقدمهم
في مراكز قبل بديعة رئيس دائره.

انه النزوع الواعي الى التقدم، ذلك
هو الهدف، وهذا هو الاسلوب،
ولنا الايدي البيضاء، تاتي الى ان
تعد الى الايدي العربية، لتتبع
مسلك الوطن الواحد، وتضع اطل
للكرة الواحدة، خارج الاطر، وليد
تكملة، من الحود.

حبيب يوسف الصايغ



اتحاد مجري
رئيس الوزراء المجري ميكالوس ثيميث (اليمين) ووزراء الرئيس المجري كازولي جريش خلال عملية اقتراع في البرلمان في بودابست أمس الأول. [صورة للاتحاد]

لحمية الأوزون

اعلنت شركة دويونت في واشنطن في ١٢ كانون الثاني انها توصلت الى
صناعة مادة بديلة لمدة كلوروفلوروكربون المشبه في انها تؤدي الى تدمير طبقة
الأوزون في الغلاف الجوي، ويظهر في الصورة المهندس مايك وولف من شركة
دويونت يشرح لفئة البديلة. [زويش]



اتحاد مجري
رئيس الوزراء المجري ميكالوس ثيميث (اليمين) ووزراء الرئيس المجري كازولي جريش خلال عملية اقتراع في البرلمان في بودابست أمس الأول. [صورة للاتحاد]

الحد من البرد

شبه يحاول مساعدة حوت في مشيق ملجان أمس الأول في بونتا أرييتس في
تشيلي حيث جنت حيتان كثيرة وهلكت من شدة برودة المياه. [صورة للاتحاد]



اتحاد مجري
رئيس الوزراء المجري ميكالوس ثيميث (اليمين) ووزراء الرئيس المجري كازولي جريش خلال عملية اقتراع في البرلمان في بودابست أمس الأول. [صورة للاتحاد]

الحد من البرد

شبه يحاول مساعدة حوت في مشيق ملجان أمس الأول في بونتا أرييتس في
تشيلي حيث جنت حيتان كثيرة وهلكت من شدة برودة المياه. [صورة للاتحاد]

الأسكد... يتألق على الطريق ويبقى دائماً في الطلعة المؤسسة العربية للتجارة والسيارات تقدر بأن تعلن عن وصول بيجو ٤٠٥ وكافة موديلات ١٩٨٩ ويرجى من كافة الاخوة الذين قاموا بالجزء مسبقاً التفضل بزيارة معارضنا لاستلام سياراتهم.

«محمد بن» أمام صراع «النقابة»

اختارت الشعارات التي تدعو الى الحرية والديمقراطية وتعدد الاحزاب والمساواة بين الرجل والمرأة وغيرها من الشعارات التي لا حصر لها والمرفوعة في أزقة وشوارع وخواري الصعيد المصري عقل محمد بن، وأثرت في كل منفي من منفي الحياة البسيطة التي يعيشها، ترك العنف ونسي الخلافات القليلة بين الخصوم واعتبر القضاء ومراكز الشرطة الامكن الوحيدة للتقاضي بين الخصوم واحقاق الحقوق، كما شارك بفاعلية في الانتخابات البلدية وتعاونيات المزارعين.

سافرت انذار ولا من جرتين... الحياة من حوله عالية جدا، غير ما تراء عينه، استبعد الفكر والحزبي من اساسه واقترب اكثر من موقع الاحداث، وقعت عينه على لائحة كبيرة كتب عليها مقالة، تذكر الكلمة جيدا وتذكر مئات الندوات والمحاضرات التي سمعها من مفهوم النقابة يدورما في تحقيق مصالح اعضائها بتركيز ذات، ومن غير اثنائية شخصية، ولما علقه «ما يشاهده من احداث، تذكر القول الشهير «ان ترى عينك مرة خ من ان تسمع الف مرة»، وما وقعت عينه عليه ليس سوى الصراع الدائر في اسرق واقدم النقابات المصرية.

بدأت تسلك الى عقله اقواليل الدعوى والتفريعات المضادة للديمقراطية والقائفة زورا وبهتانا ان شعوب العالم الثالث، ونتيجة للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي تعيش فيها، ليست مهية لممارسة الديمقراطية، بأي صورة من الصور، وان العسكري هم البسم الشاكلي لهمومها واجاعها ومعضلاتها المتعددة، فالجنرالات

رفيقة عمره حصيدة، كان لها القسط الاكبر من الانقلاب في وجهه قاضحت حياتها مليئة بالحلم والعبادة منذ ان اختارت وفيه تلك الشعارات وعرف الدولوات الكلمة لها وعرف عنه ايضا تعلقه بالنظام بقرارة الصحف القومية والحزبية «محمدين» شد الرجال باتجاه عاصمة الدول لبيع بعض المصالح الزراعية ولخرام جزار لفلاحة ارضه على الطريقة المصرية «موتراستور» اذا اسعفه المائد للذي، القاهرة تبدو جميلة واثقة وايضا هادئة، يبسط نجومه المثلثة فوق النيل، لم يكن صدى الهدوء الذي يعم به غير ثلة الجنود المتسرحين بجانبا دار القضاء المصري بخواتمهم وقنايلهم المسيلة للدموع.. ومدافعهم القاذفة للقتاليل الخشنة ورفق الكراتية الملحق بهم، استوقته المشهد الذي لم يعتده منذ اكتوبر ١٩٧٢ فظن خطأ ان الحرب قامت من جديد وان عهد السلم قد ولى من غير رجعة غير محزون عليه.

بدأ الاضطراب اكثر فاكثرت فلم يشاهد ضوايرخ مضادة للديابات ولا متاريس يبيع خلفها الجنود، ولا سمع

الأسكد... يتألق على الطريق ويبقى دائماً في الطلعة المؤسسة العربية للتجارة والسيارات تقدر بأن تعلن عن وصول بيجو ٤٠٥ وكافة موديلات ١٩٨٩ ويرجى من كافة الاخوة الذين قاموا بالجزء مسبقاً التفضل بزيارة معارضنا لاستلام سياراتهم.

الأسكد... يتألق على الطريق ويبقى دائماً في الطلعة المؤسسة العربية للتجارة والسيارات تقدر بأن تعلن عن وصول بيجو ٤٠٥ وكافة موديلات ١٩٨٩ ويرجى من كافة الاخوة الذين قاموا بالجزء مسبقاً التفضل بزيارة معارضنا لاستلام سياراتهم.

الأسكد... يتألق على الطريق ويبقى دائماً في الطلعة المؤسسة العربية للتجارة والسيارات تقدر بأن تعلن عن وصول بيجو ٤٠٥ وكافة موديلات ١٩٨٩ ويرجى من كافة الاخوة الذين قاموا بالجزء مسبقاً التفضل بزيارة معارضنا لاستلام سياراتهم.

الأسكد... يتألق على الطريق ويبقى دائماً في الطلعة المؤسسة العربية للتجارة والسيارات تقدر بأن تعلن عن وصول بيجو ٤٠٥ وكافة موديلات ١٩٨٩ ويرجى من كافة الاخوة الذين قاموا بالجزء مسبقاً التفضل بزيارة معارضنا لاستلام سياراتهم.

